



Образование Нижекамского муниципального района

2024

*Шилова Анна Абдирахмановна,
методист информационно-методического отдела
МБУ «Центра образования» НМР РТ
высшей квалификационной категории*



Современная система образования развитого общества призвана соответствовать индивидуальным образовательным потребностям каждого ребенка. Включение детей с особыми образовательными потребностями (детей с инвалидностью, детей с РАС, детей с особенностями развития) в образовательный процесс в школах общего типа по месту жительства называется инклюзией, а образование в русле инклюзии – инклюзивное образование. Для успешного осуществления инклюзии учащихся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательный процесс требуются изменения самой системы образования.

При инклюзивном подходе необходимо не адаптировать учеников с теми или иными трудностями в обучении к существующим требованиям стандартной школы, а реформировать школы и искать педагогические подходы к обучению таким образом, позволяющие учитывать особые образовательные потребности всех учащихся.

В Нижнекамском муниципальном районе работает единая для всех возрастов постоянно действующая муниципальная психолого–медико-педагогическая комиссия, которая занимается своевременным выявлением детей с особыми образовательными потребностями и определением им образовательного маршрута. Создана она на базе ППМС «Центр диагностики и консультирования» – уникального учреждения, которое организует целостное сопровождение развития ребенка от рождения до 18 лет. Благодаря Центру диагностики большинство детей «группы риска» получают специальную помощь на раннем этапе.

В 2023-2024 учебном году в образовательных организациях Нижнекамского муниципального района обучаются 30 детей с расстройствами аутистического спектра, тогда как всего 6 лет назад их было только 10.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) предусмотрено обучение по 4 вариантам (8.1, 8.2, 8.3, 8.4).

Учитывая тот факт, что дети с РАС, на сегодняшний обучающиеся в Нижнекамске, имеют сопутствующее заболевание «Умственная отсталость», обучение организовано в ГБОУ «Нижнекамская школа №23 для детей с ОВЗ», ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» по федеральным адаптированным образовательным программам вариантов 8.3 и 8.4.

Результат проведенного анализа несовершеннолетних с расстройствами аутистического спектра показал, что в 2024-2025 году выпускники детских садов имеют диагнозы, на основании которых рекомендован образовательный маршрут с программой 8.3 и 8.4.

В 2025-2026 году планируется поступление детей с нормой интеллекта и расстройствами аутистического спектра. Согласно заключениям психолого-медико-педагогической комиссии, им будет рекомендовано обучение по вариантам 8.1 и 8.2.

Исходя из СанПиНа, дети с РАС могут обучаться только в условиях инклюзии. Однако надо понимать, что инклюзия – это не только обучение в среде сверстников без ОВЗ. Инклюзией считается и включение детей с определенными нарушениями развития в среду сверстников с иными нарушениями (отличными от нарушений этих детей), но имеющих сходные образовательные потребности.

Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» учащиеся с РАС, интеллектуальное развитие которых сопоставимо с задержкой психического развития, могут обучаться совместно с учащимися с задержкой психического развития, а учащиеся с РАС, интеллектуальное развитие которых сопоставимо с умственной отсталостью, могут обучаться совместно с обучающимися с умственной отсталостью, но не более одного ребенка в один класс.

Ребенок с РАС по 2-му варианту программы включается в класс для детей с ЗПР (обеспечиваются пролонгированные сроки обучения). Классы для детей с задержкой психического развития функционируют в школах №№6, 19, 21, 20.

Включение ребенка с РАС в обычный класс реально осуществимо только при наличии заключения ПМПК об обучении по 1-му варианту образовательной программы для обучающихся с РАС. При этом СанПиН устанавливает ограничения общей наполняемости класса: не более 20 обучающихся при включении в класс одного обучающегося с РАС, не более 15 – при включении в класс двух обучающихся с РАС. Базовой школой для обучения таких детей определена школа №11.

Проведенный мониторинг готовности данных образовательных организаций к обучению детей с расстройствами аутистического спектра показал, что школы не готовы в области материально-технического обеспечения. Кроме того, выяснилось, что только 5% педагогических работников прошли курсы по работе с РАС, а соответственно, не владеют методикой прикладного анализа и спецификой психолого-педагогического подхода к обучению детей данной категории.

Актуальность проблемы обусловлена рядом причин:

- рост числа детей с РАС в Нижнекамском муниципальном районе;
- недостаточная методическая разработанность вопроса организации коррекционно-развивающей среды образовательной организации;
- недостаточная педагогическая осведомленность в области обучения детей с расстройствами аутистического спектра, использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения.

Для того, чтобы наши учителя научились создавать необходимые условия для достижения успеха всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей нами разработан проект «Развитие методического потенциала педагогов в области обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями», направленный на методическое сопровождение и поддержка внедрения в практическую деятельность педагогов приемов и методов, способствующих удовлетворению образовательных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра.

Целевая группа проекта - педагогические работники общеобразовательных организаций, работающие в базовых образовательных организациях в условиях отдельного класса для детей с задержкой психического развития (школы №№6, 19, 21, 20), базовой школе по обучению детей с расстройствами аутистического спектра (школа №11), школах для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы очень надеемся, что во взаимодействии с нашими партнерами АНО ДО «ИУМЦ «Путь к жизни», АНО «Особые дети. Татарстан», АВА-ЦЕНТР «НОВАЯ ПЛАНЕТА», Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия Республики Татарстан мы сможем добиться поставленных задач и к 2025-2026 году учительская общественность Нижнекамска будет полностью готова к обучению детей с расстройствами аутистического спектра.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ 1 КЛАСС БЕЗ ПРОПИСЕЙ.

*Елисеева Алсу Наилевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №19» НМР РТ
вторая квалификационная категория*

1 класс без прописей... такое возможно? И зачем отказываться от такого удобного инструмента, как пропись?

Я работаю с детьми с ЗПР и РАС. И точно знаю, что обычные прописи для них не подходят. Давайте разберемся почему. Дети с ЗПР и РАС страдают от незрелости нервной системы. Соответственно наша задача – снизить уровень стресса, минимизировать всплески истерик и агрессии. Обучаться письму таким детям намного сложнее. В основном у каждого есть проблемы с мелкой и крупной моторикой. Из-за проблем с памятью, элементы букв сразу не запоминаются. Ручка бывает не всегда поддается и у большинства при письме получаются крупные размашистые



буквы. Широкая и узкая строка практически не различима. Соединения букв в словах - отдельная история. Все это создает все новые и новые причины для стресса, как итог неуспеваемость и полное нежелание учиться.

Что же делать? Таким вопросом задалась и я, снова взяв первоклашек. И решила, что у нас не будет прописей. Мне очень понравилась методичка по чистописанию Н.Н. Боголюбова (1955 года издания!), в частности его рекомендации по разлиновке прописей (см.рис.1). Он рекомендует начать письмо в тетради с частой косой линией с 8 мм рабочей строкой. Далее он пишет о необходимости постепенно уменьшать ширину рабочей строки. Эти рекомендации отлично попали под мои запросы. Я научилась делать разлиновку в соответствии с нужными мне размерами широких и узких строк и косых линий в PowerPoint. Листы я просто распечатывала (см.рис.2). Но, если вы сейчас решитесь на такой эксперимент, то на маркетплейсах есть даже готовые тетради (не прописи!) с 8 мм строкой, 6мм и стандартной 4мм. Элементы и буквы я прописывала в этих листах сама. Кстати, левшам прописываем образец написания справа!!!

Но! Сначала все буквы мы учились писать в папках пиши-стирай (можно сделать разлинованные листы а4 и заламинировать, а можно приобрести готовые на маркетплейсах), где ребенок мог изучить написание буквы детально, тем самым буква лучше запоминалась и прорабатывалась (см.рис.3).

Мне, как учителю, нравится результат. Письмо у ребят правильное, аккуратное, стресс минимизирован.



рис.1

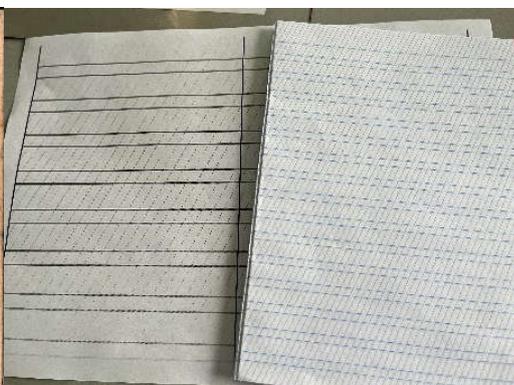


рис.2

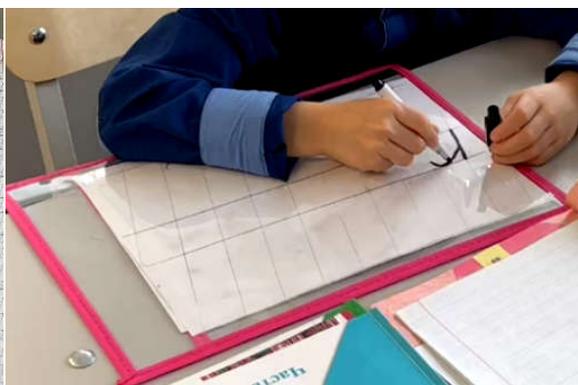


рис.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Шафигуллина Альфия Габдулхаковна
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория
ГБОУ «Нижнекамская школа № 23»

Китайская пословица:
**«расскажи мне - и я забуду,
покажи мне - и, может быть, я запомню,
но вовлеку меня, и я пойму»**

Как известно, всё новое – это хорошо забытое старое.

До появления компьютеров и различных электронных игр Танграм был популярен наряду с шахматами и домино. В настоящее время Танграм чаще используется в детских образовательных учреждениях для развития детей.

Танграм – в переводе с китайского языка обозначает «семь дощечек мастерства», а ещё её называют картонной головоломкой.

Эта головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т.д.). Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура.



Игра способствует развитию у детей умения играть по правилам и выполнять инструкции, наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей.

В результате упражнений и заданий к этой игре ребёнок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, научится визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Кроме того, для малышей игра «Танграм» станет ещё и пальчиковым тренажером.

При решении головоломки требуется соблюдать два условия:

- необходимо использовать все семь фигур Танграма;
- фигуры не должны перекрываться между собой.

При всей кажущейся примитивности Танграм часто называют фитнесом для мозга – пускай не для взрослого, но для старших учеников детсада и младших школьников. Как это часто бывает в случае с развивающими играми, основная и первостепенная задача Танграма – заставить ребёнка напрячь мышление, решая какую-то задачу, ведь только так можно «прокачать» умственные способности.

Тем временем Танграм положительно влияет на склад ума в целом и позволяет достичь цели по развитию следующих навыков.

 **Умение играть по правилам.** Вероятно, базовый навык, с которого начинается обучение Танграму, да и, пожалуй, вообще любым играм. Многие современные дети наверняка замечают, что любое их недовольство провоцирует повышенное внимание родителей, стремление угодить плачущему, успокоить его. Для малышей важно усвоить, что не все правила устанавливаются их родителями, и иногда надо уступить требованиям правил.

 **Способность понимать инструкции и следовать им.** Следующий навык логически вытекает из предыдущего. Головоломкой во взрослом понимании этого термина Танграм становится для детей не младше 1 класса, до того времени им обычно основательно подсказывают, как добиться поставленной цели. Их задача в данный момент – научиться слушать рекомендации и выполнять их.

 **Наглядно-образное мышление и воображение.** Это тот навык, который критически необходим для инженеров и творческих людей в целом – он позволяет придумать нечто совершенно новое, оперируя тем, что уже есть. Такое умение начинает проявляться у ребёнка чуть позже, когда он понемногу отходит от строгого следования инструкциям и начинает подключать фантазию, чтобы справиться с задачей без посторонней помощи. В этот момент у него развиваются комбинаторные способности – создать из разрозненных деталей что-то новое, обладающее другими свойствами.

 **Внимание.** Типичная проблема маленьких детей, активно мешающая им учиться – это неспособность концентрировать внимание на чём-либо на протяжении длительного времени. Ругать малыша за это не стоит – он не притворяется и не ленится, а правда пока не может так сильно нагружать собственный мозг. Чтобы тренировать внимание, надо дать ребёнку задачу, которую он сам хотел бы решать – тогда он будет работать над собой на максимуме, и именно такой задачей может оказаться Танграм.

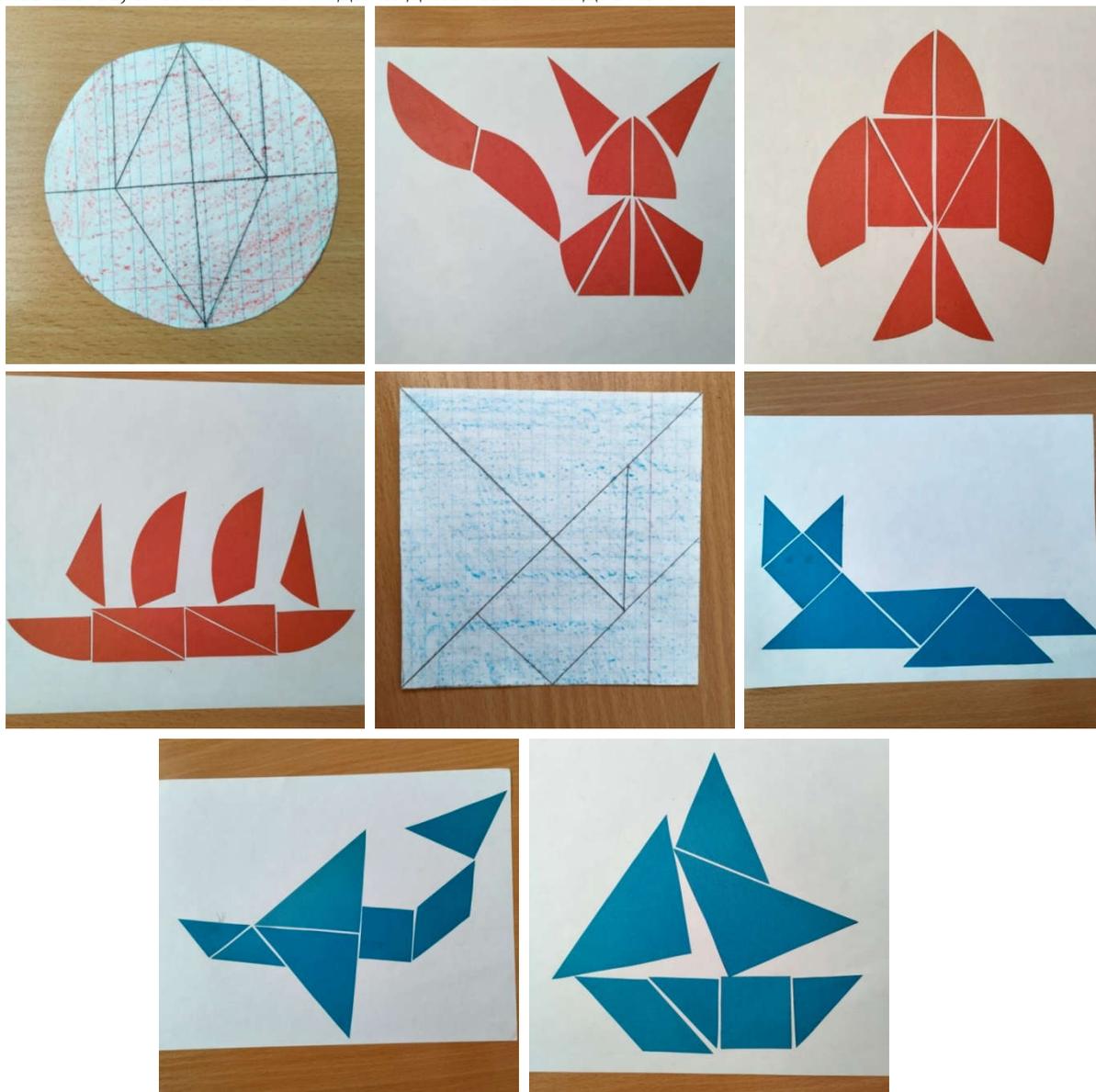
 **Понимание цвета, величины и формы.** Оригинальный танграм в большинстве случаев не отличался цветастостью, а был однотонным, но то была «скучная» головоломка для взрослых, а мы говорим об интересном и развивающем развлечении для ребёнка. Благодаря ярким деталям разной формы он быстрее запомнит названия цветов и фигур, научится понимать разницу между большим и маленьким, научится считать детали. Так закладываются основы для будущего овладения математикой.

Но, ведь, чтобы научить детей собирать головоломку, нужно самим хорошо владеть этой техникой...

Итак:

Данная головоломка помогает детям знакомиться с геометрическими фигурами, не только зрительно, но и тактильно. По ходу игры можно проговаривать с детьми цвет, форму, величину. Данная техника хорошо развивает воображение детей и их мышление. На первых ступенях знакомства с Танграмом, дети собирают фигуры по заданным моделям, а затем начинают придумывать самостоятельно.

Данную технику Танграм можно использовать в различных видах деятельности с детьми, на занятиях, в аппликации, в конструировании, в развитии речи. Можно составлять сказки и обыгрывать их. И, конечно в свободной деятельности детей.



В заключении.

Использование игры танграм при обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья помогает решить математические, речевые и коррекционные задачи. Детей увлекает результат – они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Успешность освоения игры зависит от уровня сенсорного развития детей. Играя, дети запоминают названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуют формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещают их с целью получения новой фигуры. У детей развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

Во время игры у детей закрепились навыки количественного счета. (Всего 5 треугольников, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника, 1 средний по величине треугольник. Всего в игре 7 фигур). Считая фигуры сверху вниз, слева направо, дети научились ориентироваться в пространстве, на столе, на листе бумаги. Усвоили цвета. Понимают и используют в речи понятия: величина, форма, размер. Умеют работать по инструкции. Стали более внимательны, увеличилась усидчивость и работоспособность на уроках. Могут выполнять порученное задание более продолжительное время. Учебная мотивация повысилась или стала устойчивее.

Речь стала правильнее, четче, ответы на вопросы учителя полными. Ребята стали более открытыми, многие раскрылись перестали стесняться. Увеличился объем двигательных операций, координация и согласованность движений пальцев рук, что отразилось на чёткости и правильности написания букв и цифр. В целом занятия с головоломкой танграм способствовало развитию логического и наглядно - образного мышления у обучающихся.

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НЕДОСТАТКАМИ СЛУХА

*Оленичева Людмила Александровна,
учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с ОВЗ*

У глухого и слабослышающего ребенка есть потребность в общении с окружающими. Для успешного обучения языку, развития речи необходим речевой режим. Обратимся к компоненту речи, важному для ее функционирования, к понятию ситуации общения.

Ситуации, которые мы используем на уроке может носить разный характер. На уроке наглядная **ситуация** часто задается демонстрацией предметов и действий, инсценировкой, картиной и серией картин и т.п. В качестве наглядной ситуации на уроке русского языка может предстать улица города, любимая игрушка, которую описывают учащиеся.



Общающиеся могут основываться на **воображаемой ситуации**, т.е. опираются на образы, представления, которые сохранились от наглядных ситуаций. С такими ситуациями учащиеся имеют дело, когда, например, рассказывают о виденном на экскурсии, пишут сочинения о проведенных каникулах, по материалу ранее просмотренного фильма. Воображаемую ситуацию можно создать в сознании ученика путем ее словесного описания. Например, можно сообщить учащимся: «Вы находитесь в доме - музее и хотите, узнать больше о писателе. Что вы должны сделать для этого (у кого и как спросить)?» Возникновение в сознании наглядно-образной ситуации возможно при определенном опыте. Оживить его помогут объекты (картины, макеты и т.п.).

Наконец, **ситуация** общения может быть в **словесной форме**, в виде письменного текста, рассказа учителя, реплик диалога или беседы. Так воспринимают текст рассказа в книге, содержание предыдущих реплик в разговоре, связного устного рассказа и т.п., что и является ситуацией **контекстной или отвлеченно-словесной**.

Конечно, на уроке русского языка и литературы использую все речевые ситуации. Большое значение имеют речемыслительные возможности ученика, его личностные качества, жизненный опыт, отношение к тому, о чем он говорит или пишет. Степень актуальности ситуаций, влияние на интерес, личностное отношение к теме разговора (письма) обязательно принимаю во внимание путем выбора именно тех ситуаций, которые отвечают возрасту и жизненному опыту детей, ближайшим задачам его обогащения. Даже при изучении теоретического материала я стараюсь построить изучение от практики к теории, а не наоборот. Считаю, что это очень важно для глухого и слабослышающего ученика, сначала понять, что сказано в предложении, а потом его разобрать синтаксически или выписать из него словосочетания. А если уж в предложении упоминается недавнее событие в классе, то можно быть уверенным, что ученики используют все свои возможности понять его.

В процессе овладения средствами и системой русского языка (напомню об их отвлеченном и обобщенном характере) возникают вопросы с уровнем познавательных возможностей учащихся (практическое, предметно-действенное, и наглядно-образное мышление по мере успехов в овладении языком становится мышлением абстрактно-понятийным). В силу длительности и неравномерности освоения, как лексики, так и грамматических средств, их значений и системные отношения, присущие языку, складываются в речи слабослышающих детей не гладко и далеко не скоро.

Наглядная ситуация остается в качестве средства введения новых языковых единиц, образования соответствующих обобщений, развития речевых умений на протяжении всего обучения русскому языку. Успехи на основе использования наглядных ситуаций постепенно

открывают возможности большему и частому включению в работу и других видов ситуаций – словесной (контекстной) и воображаемой. А необходимость использования и этих видов ситуаций диктуется свойствами самого языкового материала.

Самые конкретные слова (например, обозначения реальных предметов) и грамматические средства (например, выражающие некоторые пространственные отношения), значения которых можно соотнести с реальной действительностью, фактически раскрывают таким способом лишь одно своё содержание (один смысл). Увеличивая число сопоставлений словесного с наглядным (способствующее образованию языковых сообщений) лишь в некоторой мере позволяет преодолеть противоречие. Для освоения даже наиболее конкретного языкового материала невозможно ограничиться только наглядными ситуациями. Для того чтобы раскрыть содержание многих слов, грамматических форм, использования только наглядных ситуаций недостаточно. Введение в речь учащихся сложного и абстрактного языкового материала постепенно увеличивается. Для его усвоения приходится рассчитывать на привлечение и других средств семантизации – контекста и воображаемых ситуаций, в какой-то мере уже соединенных в сознании ученика с образными и словесными представлениями.

Всегда возникает проблема. Языковой материал имеет отвлеченный характер, а у ученика речь сформирована недостаточно и абстрактно - логическое мышление тоже. Это преодолевается с помощью использования всех видов ситуаций. Даже если наблюдается прогресс в речевом развитии учащихся не значит, что нужно и можно отказываться от использования элементарной формы ситуации общения – наглядной. С усложнением языкового материала возможно постепенно увеличить роль воображаемой и контекстной ситуации.

Опираясь на изученные слова и грамматические способы выражения, мы можем обобщать и абстрагировать действительность. Можно потом абстрактную действительность, т.е. сложную ситуацию представить ученикам как совокупность нескольких простых ситуаций. Ученики получают возможность называть (обозначать) ситуацию, расчленять ее на составные части, выделять в ней связи и отношения между реальными предметами, действиями, явлениями, признаками, выражать свое отношение к ним, что-то сообщать о ней, передавать информацию, общаться.

В сознании формируется уже система понятий, которыми ученик начинает оперировать при порождении высказывания, учащиеся приобретают возможность мыслить отвлеченно, опираясь на язык, что для слабослышащего ученика становится средством общения и орудием познания.

Такая речемыслительная работа происходит постоянно, а особенно при работе с текстом, при изучении литературы. Передо мной всегда стоит задача, чтобы ученик, обучаясь мыслить отвлеченно, понял идеи всего произведения, сформировал свое мнение, представление о сюжете, героях, моральных, нравственных вопросах и смог высказать, выразить его.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Тазеева Айсиня Мирсаифовна,
учитель татарского языка и литературы,
первая квалификационная категория
ГБОУ «Нижнекамская школа № 23»*

Обучение татарскому языку русскоязычных учащихся должно базироваться на осознании ими значимости данного предмета для дальнейшей реализации своих творческих и профессиональных способностей.

При изучении татарского языка ученик овладевает новыми средствами общения, получает доступ к новым человеческим ценностям: богатейшей истории татарского народа, науке, литературе, искусству этого народа. В условиях коммуникативного обучения уроки языка становятся уроками общения посредством самого общения. В процессе обучения дети учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой коллективного общения, учатся быть речевыми партнерами, учатся выразить свое отношение к происходящему.



Учащиеся школы с ограниченными возможностями здоровья различаются особенностями поведения, обусловленного нарушениями нейродинамики и эмоционально-волевой сферы. Среди них есть дети с достаточно сохраненным уровнем развития эмоционально-волевой сферы. Они спокойны, легко подчиняются требованиям учителя. Есть дети, у которых дефекты познавательной деятельности связаны с глубокими нарушениями их нейродинамики и эмоционально-волевой сферы, вызывающими расстройства деятельности и поведения. Такие дети или слишком возбудимы, или, наоборот, заторможены. Наконец, среди учащихся вспомогательной школы встречаются и такие, у которых недоразвитие познавательных процессов сочетается с резким нарушением целенаправленной деятельности, работоспособности, мотивации поведения.[1, №1]

Ко мне на урок приходят одновременно дети с разными способностями, склонностями, увлечениями, различным уровнем подготовки. В этом случае моя задача – включить в активную работу по своему предмету каждого ребенка, чтобы каждому было интересно, а не просто считал минуты до звонка. Поэтому я стараюсь предоставить каждому ученику возможность испытать свои силы в разнообразной по форме, содержанию и направленности, совместной деятельности с учетом его индивидуальности и выбора, используя при этом различные современные образовательные технологии.

Основным результатом своей деятельности, я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по татарскому языку и литературе. Умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания, умения, навыки усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно в порядке возрастающей трудности и сложности с ним, чтобы школьник поднимался по ступеням. Не секрет, на обычных уроках дети быстро устают, интерес пропадает, результаты бывают низкими. Чтобы избежать этого, я стараюсь провести уроки так, чтобы все учащиеся испытывали интерес к предмету.

Дидактические игры, дидактические материалы применяются на каждом уроке. Процесс обучения становится интересным и занимательным, создает у школьников бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.



Учителю важно продумать поэтапное распределение дидактических материалов на уроке. На любом этапе урока дидактические материалы должны отвечать следующим требованиям: быть интересными, доступными, увлекательными, включать учеников в разные виды деятельности.

Исходя из этой установки, каждое занятие состоит из трех основных этапов: изучение нового материала, закрепление нового и проверка знаний. Они взаимосвязаны между собой.[3,1]

Игра имеет большое значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Процесс игры позволяет развивать способности, которые могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях, учиться сознательности, неординарности поведения, умению адаптироваться в имеющихся условиях, заданных игрой. Игра не должна быть сложной для понимания правил игры. Игра должна быть массовой, охватывающей всех учеников. Оперировать вложенными в игру знаниями школьник учится непреднамеренно, произвольно, играя. Игра должна быть динамичной для поддержания интереса к ней.[4,2]

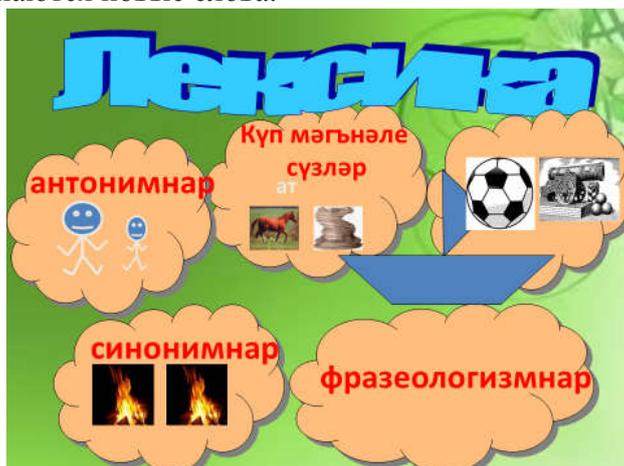
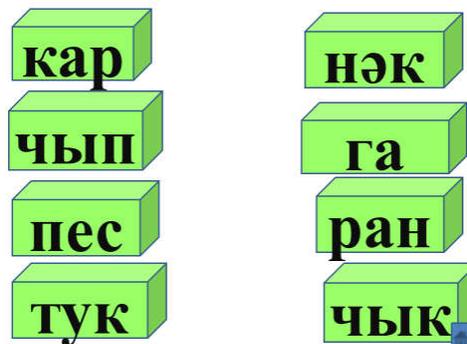
Составь слово:

Все мы сейчас находимся в состоянии перехода к информационному типу общества. Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, и татарский язык не является исключением. Поэтому одно из условий творческой деятельности учителя – это использование информационно – коммуникационных технологий.

Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. В числе преимуществ их использования в качестве средства обучения можно назвать субъективную ориентацию гибкость и вариативность. Компьютер помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь, наконец, стимулом в обучении.

Таким образом, компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии своей деятельности, поскольку наглядно представляет обучающемуся результат его действий.[5,2]

Использование презентаций на уроках показало, что возрастает заинтересованность учеников материалом, который я хочу преподнести им. В легкой, непринужденной форме диалога, который сопровождается показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи и легче заучиваются, запоминаются новые слова.



При подготовке презентации к уроку учитываю следующие особенности:

- презентация должна быть наглядная;
- слайд должен быть крупным;
- слайд не должен содержать много текста;
- презентация должна быть иллюстрирована: содержать рисунки, фотографии;
- количество слайдов должно быть ограничено(10-12слайдов);
- самая важная информация должна быть размещена на первых и последних слайдах.[2,86]



Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания родных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы занятий, способствует развитию интереса к овладению родными языками.

Достаточно богатый, разнообразный материал из ресурсов Интернета можно использовать при изучении темы «Татарские национальные праздники», «Профессии», «Наш дом», «Семья» и многие другие, просматривать мультфильмы при знакомстве с народными сказками. Причём, не только на уроках, но и при проведении внеклассных мероприятий.

Компьютерные, интерактивные технологии успешно используют при подготовке к внеклассным мероприятиям. Ежегодно в нашей школе проводятся мероприятия, посвящённые писателям Габдулла Тукаю и Муса Джалилю.

Составляются презентации-биографии по их творчеству, проводятся викторины, конкурсы чтецов и рисунков. Так же в школе ежегодно, в апреле, проводится декада татарского языка, где принимает участие каждый ученик. В основном, это учащиеся со 2 по 9 классы. Проводятся классные часы, посвящённые толерантности в школе, такие как «Будем жить в добре и дружбе». Дети сами готовят материал и о русской, и о татарской культуре и обычаях.



Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и систематически поддерживать его, а занимательный материал не перестает влиять на развитие ребенка в учебном процессе школы.

Литература:

1. Брунов Б.П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии, 2011г.
2. Хафизова Г.А. Преимущества информационных технологий; Мәғариф №9, 2012г.
3. Залялиева Ф.И. Использование дидактического материала на уроках татарского языка – [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL:<http://festival.1september.ru/articles/574808/>
4. Зарипова А.М. Учебно-дидактические игры на уроках татарского языка–[Электронный ресурс] - Режим доступа: URL:http://ff-plus.ru/articles/?ELEMENT_ID=59
5. Сафуанова Э.Р. Использование компьютерных технологий на уроках татарского языка – [Электронный ресурс] - <https://edu.tatar.ru/upload/images/files>

«РОЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ, СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С ОБЗ»

Галимов Илдар Габдулхаевич

учитель технологии

ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат»

высшая квалификационная категория

Перед школой в качестве первоочередной стоит задача создания стимулирующей и воспитывающей социальной среды, создания позитивного здорового образа жизни и привлекательного идеала - образованного и культурного, самостоятельного и активного, много умеющего и могущего познать еще больше, человека с доброй душой и мозолистыми руками.

Формирование трудовых навыков у детей, трудовая занятость школьников - это основа успешности будущей профессии человека, возможность самореализации, самовыражения и самоутверждения личности, социальной самозащиты и адаптации человека в современных условиях.

Социальный заказ школе - это коренное улучшение трудового обучения, воспитания и профориентации учащихся, целью которых сегодня является не только привитие любви к труду и уважение к людям труда, ознакомление, формирование у них общетрудовых умений и навыков, побуждение к осознанному выбору профессии, но и создание основы для воспитания мастера своего дела, отличающегося профессиональной мобильностью, готового к смене профессии, к перемене труда, честного и добросовестного гражданина - труженика.

Что такое трудовое воспитание? Трудовое воспитание – важный проверенный принцип формирования всесторонне и гармонически развитой личности. Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности, и как способ творческого освоения мира,



обретения опыта посильной трудовой деятельности в различных сферах и как неотъемлемый компонент общего образования и социализации.

Трудовое воспитание детей с ОВЗ обеспечивает решение широкого набора задач, но главная из них – формирование трудовых умений, навыков, качеств, которые позволили бы этим детям успешно социализироваться в обществе. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель:

- приобщить «особых» учеников к основам культуры и цивилизации;
- обеспечить включение в общество;
- подготовить к активному участию в социальной жизни.

Содержание трудового воспитания определяется задачами, хозяйственно-экономическими факторами, производственными условиями района, края, республики, возможностями и традициями школы. В процессе физического труда создаются условия для проявления детьми нравственных качеств: коллективизма, взаимопомощи, уважения к людям и результатам их трудовой деятельности.

Успех трудового воспитания зависит от его правильной организации соблюдения таких педагогических условий, как, подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного и производительного труда.

Задачи трудового обучения и воспитания детей решаются комплексно в домашнем труде, кружковой работе, на занятиях в учреждениях дополнительного образования; в сочетании общественной значимости труда с личными интересами ребенка.

Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей. Личность реализуется в общении и деятельности - в семье, дошкольных учреждениях, школе, в коллективах трудовых и прочих.

Трудолюбие – это результат трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации и выступает как личностное качество, которое характеризуется: прочной потребностью - мотивационной сферой; глубоким пониманием нравственного смысла и преобразующе-воспитательной роли труда в развитии личности (знания, убеждения); умением и стремлением добросовестно выполнять любую необходимую работу; проявлением волевых усилий в преодолении трудностей и препятствий в трудовой деятельности. Все эти компоненты определяют методическую основу трудового воспитания.

Основные пути осуществления задач трудового воспитания: в процессе получения общеобразовательной подготовки; в процессе трудового обучения при освоении образовательной области «технология»; в процессе внеклассной и внешкольной работы, включающей в себя просвещение, знакомство с профессиями и людьми труда, с современным производством; в процессе разнообразной по содержанию и формам групповой деятельности и общения; в процессе трудовой деятельности и др.

К.Д. Ушинский говорил о том, что у детей должна быть организована каждая минута. Дети никогда не должны оставаться один на один с собой «без дела в руках или без мысли в голове» - ибо тогда портится и сердце, и ум и совесть. Также Ушинский подчёркивал «Самое воспитание, если оно желает человеку счастье, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни».

Труд для учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение в дальнейшей успешной социализации в обществе, так как в процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления воспитанников о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, умении трудиться в коллективе, приносить пользу обществу и быть достойным гражданином своей страны.

Правильно поставленное трудовое воспитание, непосредственное участие воспитанников в общественно-полезном труде являются факторами социализации личности обучающегося.

Дело, действие, деятельность, труд занимают особое место в жизни человека. В труде формируется мировоззрение ребенка, его моральные качества, мотивы поведения, корректируется

познавательная деятельность, воспитывается воля и характер, воспитывается любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в одной из сфер общественного производства.

Развивать эти качества в наших детях - насущная задача школы.

Список литературы:

1. Воронов В.В. Технология воспитания. М., 2000
2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня. Под ред. Н.Л. Селивановой. М., 1998 год.
3. Поляков С.Д. Технологии воспитания. М., 2002
4. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/sotsializatsiya-detey-s-ovz/?utm_source=google.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=google.ru&utm_referrer=google.ru

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Абраштова Алина Ибрагимовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №21» НМР РТ*

Образование детей с особыми потребностями - одна из главных задач государства. Это необходимое условие для создания по-настоящему инклюзивного общества, в котором каждый должен играть свою роль. Мы должны обеспечить, чтобы все дети, независимо от их потребностей или других обстоятельств, могли полностью реализовать свой потенциал, внести вклад в развитие общества и стать его активными членами. Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются как неотъемлемая часть Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.



Такой подход соответствует Декларации ООН о правах ребенка и Конституции Российской Федерации, которая гарантирует каждому ребенку право на обязательное и бесплатное среднее образование:

- В настоящее время в России существует три подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями;
- интегрированное обучение детей специальных классов (групп) в общеобразовательных учреждениях;
- инклюзивное образование, при котором дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классах вместе с обычными детьми.

Инклюзивное образование означает, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья включены в учебный процесс наряду с другими учащимися в классе, участвуют в логической деятельности и занимаются групповым обучением и решением групповых проблем, используя такие стратегии участия, как игры, совместные проекты, лаборатории и полевые исследования. Инклюзивное образование помогает расширить возможности всех детей и развить в них гуманность, терпимость и готовность помогать сверстникам. Инклюзия означает не просто физическое включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общий состав школы, но и изменения в самой школе, школьной культуре, системе взаимоотношений между участниками образовательного процесса, тесное сотрудничество учителей и специалистов, вовлечение родителей в работу со своими детьми.

Общие правила коррекции таковы.

- Индивидуальное внимание к каждому ученику.
- Предотвращение нарастания усталости с помощью различных методов (чередование умственной и практической деятельности, подача материала небольшими отрезками, использование интересных и красочных материалов и наглядных пособий).
- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- Преподавание тактичности: всегда поощрять и оказывать своевременную и тактичную помощь, даже при незначительных успехах, для развития собственных сил и способностей ученика.

К эффективным способам коррекции эмоциональной и когнитивной сфер детей с нарушениями развития относятся:

Игровые ситуации;

дидактические игры;

Игровое обучение, способствующее развитию навыков общения с окружающими;

Упражнения для головы и релаксация для снятия мышечных спазмов исудорог, особенно в области лица и рук.

Преподавателям следует убедиться, что в конце каждой части нового материала ребенок его понял;

Поддерживать ребенка, формировать положительную самооценку и правильно ругать, когда он делает что-то не так; и для детей с ограниченными возможностями важно обучать на основе интереса, успеха, доверия и размышлений, без принуждения. Это связано с тем, что на ранних этапах коррекционного обучения необходимо создать у ученика субъективное ощущение успеха, основанное на фоне постоянных усилий. В дальнейшем сложность заданий должна возрастать пропорционально росту способностей ребенка. Главное, что должен знать и чувствовать ребенок, - это то, что всегда будут маленькие островки, где он чувствует себя защищенным, любимым и нужным. Дети всегда будут взрослыми. От решений, которые мы принимаем сегодня, зависят будущие победы и успех ребенка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, чье состояние здоровья не позволяет им обучаться по образовательным программам вне специальных учебных заведений и учреждений по уходу. Популяция детей с ограниченными возможностями крайне неоднородна. В основном это определяется тем, что среди них нет учеников с широким спектром нарушений развития, включая значительные нарушения в области слуха, зрения, языка, моторики, интеллекта, эмоций и воли, задержки развития и комплексные нарушения развития. Поэтому основной задачей в работе с такими детьми является индивидуальный подход, учитывающий психическое состояние и состояние здоровья каждого ребенка.

Особенности работы.

Для того чтобы помочь этим детям реализовать свой потенциал и создать условия для их развития, необходим индивидуальный подход, отличающийся от обычной школьной среды. Важным моментом в этом контексте является то, что дети с ограниченными возможностями не приспособляются к правилам и условиям общества, а интегрируются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.

*Бакланова Елена Николаевна,
Фоменкова Наталья Анатольевна,
учителя трудового обучения*

высшей квалификационной категории

ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ

В последние годы в России активно модернизируется система образования, значительные изменения происходят в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья. На современном этапе развития образования все больше внимания уделяется формированию у обучающихся таких результатов, которые бы позволили выпускнику школы с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) или инвалидностью успешно адаптироваться в социальную и экономическую жизнь страны, самореализоваться.

Учебный предмет «Профильный труд» имеет большие возможности в плане формирования у учащихся с нарушением интеллекта таких качеств, как воспитание трудолюбивого и творческого человека, способствует становлению нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности учащегося, что способствует социально-трудовой адаптации в будущем. Задача учителя трудового обучения – поставить конкретную цель перед учащимися и в процессе продвижения к ней развивать те качества и умения, которые необходимы для её



осуществления. В связи с этим, целесообразно развивать тот потенциал у ребенка, который может дать ему, с одной стороны, независимость от общества, с другой – максимально погрузиться в его жизнь. Несмотря на то, что большая часть учебного времени на уроках отводится практической деятельности учащихся, для формирования их технологической грамотности необходимо уделить время объяснению и закреплению учебного материала. А вот в какой форме это сделать, чтобы было интересно и полезно, продумывает каждый учитель самостоятельно.

Занятия декоративно-прикладного творчества, в частности лепка из глины, основы гончарного дела развивают мелкую моторику рук, конструкторское мышление, творческую индивидуальность.

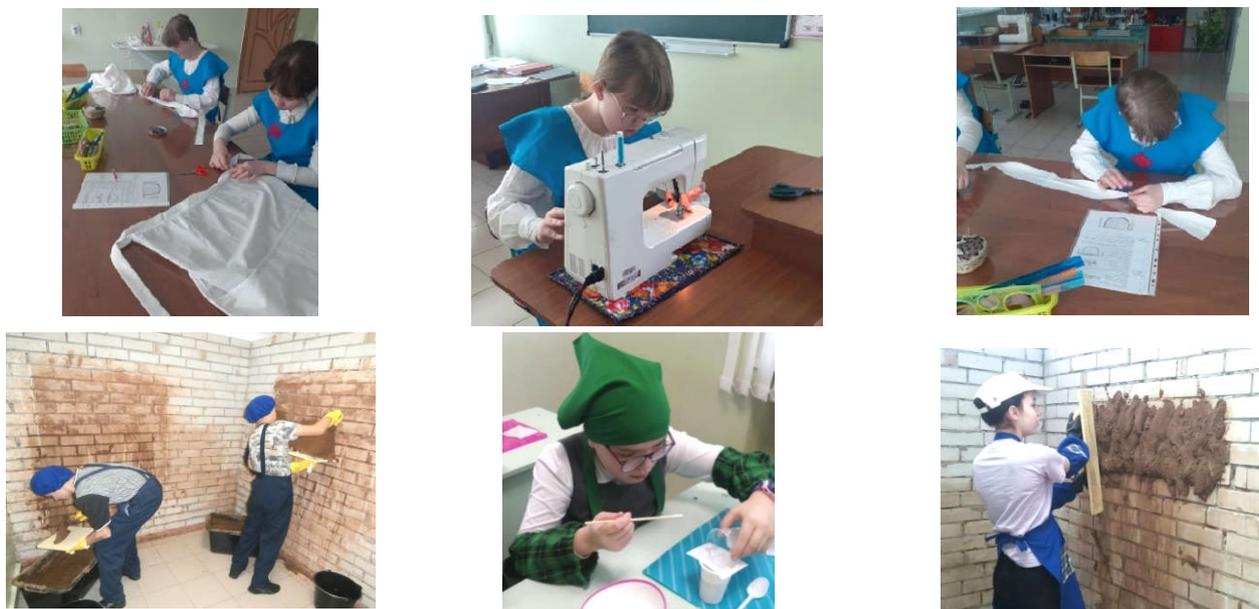
Как следствие, улучшаются внимание и память, мышление выходит за рамки привычного, словарный запас расширяется и обогащается. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это способствует развитию сенсомоторики – совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Ученик чувствует себя более уверенным, раскрепощенным. Эмоциональная сторона его жизни становится более яркой и формирует положительное отношение к себе и своей деятельности. Негативные переживания, казавшиеся для ребенка непреодолимыми, уходят на второй план. Личностная ценность возрастает.

Получая трудовые навыки в процессе творчества, дети не редко выбирают его в качестве профессии, что является одним из условий для успешной социализации ребенка с нарушением интеллекта.



На уроках швейного и штукатурно-малярного дела используются различные методы и приемы обучения, в том числе индивидуальный и дифференцированный подходы.

Для успешного усвоения учебного материала большую роль играет наглядность, которая активизирует и направляет практическое мышление учащихся. Такой наглядностью являются предметные технологические карты, которые отражают основные этапы изготовления изделия. Использование технологической карты позволяет более осознанно приступать к практической работе, повышает активность учащихся, обостряет их внимание, способствует развитию умения ориентироваться в задании, планировать свои действия, умению пользоваться техническими терминами. Также активно используются образцы изделий, чертежи, схемы, таблицы, инструменты, ИКТ.



В процессе обучения, учащиеся с нарушением интеллекта знакомятся с основами профессий швеи, штукатура, маляра, что позволяет им после окончания школы продолжить обучение в профессиональных училищах и выбрать интересную и нужную профессию, а также их знания, умения и навыки пригодятся и в быту, и в повседневной жизни.

Таким образом, используя всё многообразие форм и методов работы по трудовой адаптации в профессионально-трудовом обучении, можно более успешно решать задачи: подготовки обучающихся к обоснованному выбору профессии с учётом их индивидуальных особенностей; к участию обучающихся в производительном труде общества; коррекции психофизических недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья; воспитания положительных качеств личности у детей, их культуры; физического и нравственного развития.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО ПУТИ К СКАЗКЕ».

Газимова Разида Суфияновна,
учитель-дефектолог

высшей квалификационной категории

ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ

«Расскажи мне сказку!...» Эту просьбу неоднократно слышал каждый родитель, уделяющий достаточно внимания общению с ребенком. Действительно, сложно придумать более интересный и понятный ребенку формат подачи информации, чем самая обычная сказка. И дети слушают внимательно, и взрослые могут донести мысль легко и ненавязчиво безо всяких нравоучений. При этом можно быть вполне уверенным, что у ребенка в голове после сказки отложится гораздо больше мыслей и сведений, нежели после занудной лекции взрослых о том, что можно делать, а чего нельзя. Не зря педагоги и методисты твердо уверены, что «Народная сказка – средство воспитания и обучения детей», причем весьма эффективное [Т. Снопина, 2008]. Однако эффект будет еще больше, если направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся с интеллектуальными нарушениями, подготовку их к жизни.



Ограничить знакомство и изучение сказок только деятельностью на уроке было бы неправильным. Возникает необходимость и потребность расширения обучающего и развивающего пространства. Естественным и необходимым продолжением становится внеурочная деятельность. Мотивацией к такой деятельности является интерес. Внеурочная работа привлекает ученика добровольным участием, свободой личного выбора материала, способом творческого самовыражения, форм общения с искусством, в отличие от работы на уроке, регламентированной единой и обязательной для всех программой.

Цель внеурочной деятельности: мотивация обучающихся после урока на внеурочную деятельность - это создание условий для личного развития, реализации детьми своих интересов: познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности.

Задачи внеурочной деятельности:

- воспитывать интерес к художественной литературе;
- развивать выразительность речи;
- развивать внимание, память, мышление;
- уметь сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческие способности;
- развивать актерские способности и внимательность детей;
- учить краткому пересказу.

Реализация внеурочной деятельности в современной школе позволяет также решить ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- снизить учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся синтаксическими нарушениями.

А как попасть в ногу со временем и социализироваться в непрерывно меняющемся обществе детям с ограниченными возможностями здоровья?

К нам сейчас приходят дети, которые плохо понимают обращенную речь, имеют значительные нарушения речи, отвлекаются, шумят, не следят за тем, что говорит учитель, не прилагают достаточных усилий для выполнения заданий. Самооценка – низкая, многие из них озлоблены, не уверены в себе, тревожны, не хотят учиться.

О какой мотивации к обучению тут можно говорить?

И первый вопрос, для меня, как для учителя, встал: «Как повысить мотивацию, желание учиться у детей?» Но чаще всего в нашей практике мы, учителя-словесники, обращаемся к сказке. Ведь сказка лечит от тревожности, страхов, агрессивности и «нелюбимости». Она греет душу, вселяет веру, придаёт ребёнку силы и формирует его личность, а также стимулирует детскую фантазию. Можно с уверенностью утверждать, что сказки являются идеальным лекарством.

Во внеурочных занятиях «По дороге к сказке» я всегда использую прием - игровые технологии. Наряду с плановыми формами обучения, существуют и внеплановые, к которым относятся конференции, кружки, экскурсии.

Экскурсия – это форма организации учебного процесса, направленная на усвоение учебного материала, но проводимая вне школы. Экскурсия включается в систему внеурочных занятий и является важной частью учебного процесса. Она конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся.

Я, как учитель, использующий такую форму обучения как экскурсия, учитываю в работе следующее:

- а) в основе любой учебной экскурсии лежит экскурсионный метод сообщения знаний;
- б) показ и рассказ являются важными элементами экскурсии;
- в) движение - один из основных признаков экскурсии;

И сейчас поделюсь своим опытом работы, какие приемы способствует улучшению условий для развития ребенка на примере работы над сказкой с учащимися 5 класса.

Первый этап работы – знакомство учащихся с содержанием сказки. Но тему урока сообщила не сама, а было предложено сформулировать учащимся. Для этого им предложила отгадать загадку.

Был он весел, был он смел,
И в пути он песню: (пел)
Кто же это?.. (Колобок)

Дети справились с заданием и назвали тему внеурочного занятия – «В гостях у сказки «Колобок».

На следующем этапе работы над сказкой я использовала следующий прием «Создай паспорт». Как, вы, думаете, какое задание было предложено детям? (это было задание – характеристика сказочных персонажей по алгоритму: цвет, размер и характер)

Колобок – желтый, маленький, добрый, доверчивый.

Волк – серый, большой, злой.

В процессе этой деятельности формировались и регулятивные умения (учились планировать свой ответ) и коммуникативные умения (умение слушать друг - друга и учителя).

Во время работы над сказкой задания были и индивидуальными, и коллективными.

Результатом выполнения творческих заданий являлось появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью рисунка, сказки. Приведу

примеры выполнения детьми творческих заданий по сказке «Колобок»:

- рассказать знакомую сказку по кругу;
- придумать шуточные вопросы героям сказки;



- нарисовать карандашами только то, что понравилось;
- придумать новое название сказки.

На следующем этапе работы над сказкой я использовала прием - проектная деятельность. В рамках этой деятельности было предложено задание-рассказывание сказки вместе с учителем по иллюстрациям и работа коллективная - собрать пазлы (составление разрезных картинок по сказке). Мы отработывали речевой материал (построение фразы) с опорой на сюжет сказки, что подготовило детей к дальнейшей драматизации. После ознакомления, ставили инсценировку данной сказки, распределяя роли между собой. В этот момент я увидела желание играть и блеск в глазах детей. Поэтому я, как можно чаще, хвалю ребенка, даже за небольшие успехи. Понимая, что даже игровая деятельность, для ребенка с синтетическими нарушениями – нелегкий труд.

Не случайно говорится: «Когда я слушаю-узнаю, когда делаю-запоминаю». Следующее задание было индивидуальное, кто-то лепил Колобка, а кто-то из детей выбрал аппликацию, а кто-то помогал ему докатиться до своего дома. И в конце урока детям было предложено пофантазировать, что изменилось бы, если бы Колобок не укатился из дома? Была очень оживленная беседа и в итоге это задание подвело детей к следующим правилам поведения:

1. Что без разрешения родителей не выходить из дома на прогулку.
2. Не разговаривать с незнакомыми людьми,
3. Не хвастаться, т.к. хвастовство привело Колобка к беде.

По моему мнению, в процессе работы со сказками во внеурочных занятиях у детей формируется умение самостоятельно работать с книгой, задавать вопросы и частично аргументировать свой ответ. Также совершенствуются коммуникативные навыки общения в парах, развиваются речь, расширяется кругозор учащихся. В итоге, на внеурочных занятиях «По пути к сказке» я стремлюсь воспитывать ребёнка с интеллектуальными нарушениями не в лоб, не путём прямых нравочений и назиданий, а пробуждая в нём чувство участия, сочувствия, воспитывая в нём чувство прекрасного, которое поможет в жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СИСТЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Заринова Альмира Асхатовна,

*учитель музыки первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Значение музыки в жизни детей с особенностями развития трудно переоценить. Желание заниматься музыкой, в частности фортепиано, возникают у многих детей с особенностями развития, ведь потребность самовыражения присуща всем людям. Мозг человека еще до рождения, способен к восприятию музыки, и ранние музыкальные обучения являются эффективным средством активации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления. Известно, что между руками и мозгом существует тесная связь. И поэтому игра на фортепиано при формировании систематической тренировки общей моторики пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Чтобы лучше понимать музыку, научиться петь, нужно понимать, как устроена музыка. Для этого стоит познакомиться с основами языка музыки с нотами.



Но музыкальные знаки однообразного черного цвета, а для детей эти значки и закорючки совершенно непонятны и тяжелы для восприятия. И для того, чтобы облегчить обучения фортепиано для особенных детей я применила метод цветных нот.

Есть информация о том, что композитор Александр Скрябин стал первым, кто расположил ноты по цветовому спектру. Семь нот, семь цветов радуги - всё гениальное просто! Одновременная работа двумя руками: нажатие клавиш, простукивание и восприятие цветной клавиатуры задействуется сразу несколько анализаторов - зрительный, слуховой и кожно-кинестетический, что свидетельствует о нейропсихологическом подходе при использовании данного метода. Реализуется принцип межполушарного взаимодействия и передачи импульсов от внешних раздражителей к головному мозгу ребенка. Для обучения игре на фортепиано я приготовила карточки с нотным станом в увеличенном размере, так как детям тяжело ориентироваться в пяти линейках. Каждую

карточку я заламинировала, на которой можно фломастером наносить ноты, а потом при необходимости стирать. На первом этапе обучения детям дается карточка с песней «Андрей – воробей» на звуке «соль», который написан голубым цветом (фото1). Сначала прохлопываем самый простой ритмический рисунок, подстроенный на половинных «-та» и четвертных «-ти» длительностях. При этом ноты написаны без штиля.

Затем я записываю штиль справа от ноты вверх и прошу детей простучать на столе правой рукой. А после записываю штиль слева от ноты вниз, объясняю, что стучим левой рукой (фото2). Следующим этапом штиль распределяются то вверх, то вниз. Соответственно, необходимо задействовать уже две руки. Я усложняю задачу, беру детскую песенку «Два кота», расположенную на двух звуках: «соль» голубая и «ми» желтая, и продолжаем работать над ритмическим рисунком. (фото3).

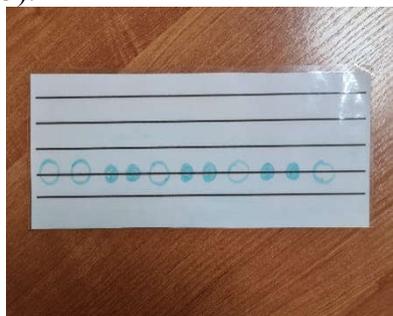


фото1.

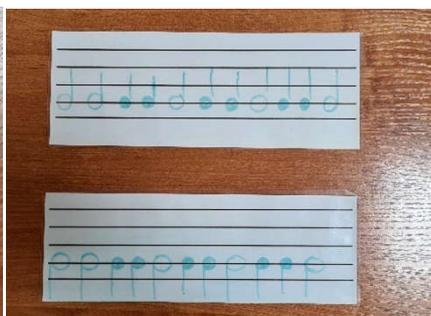


фото2.

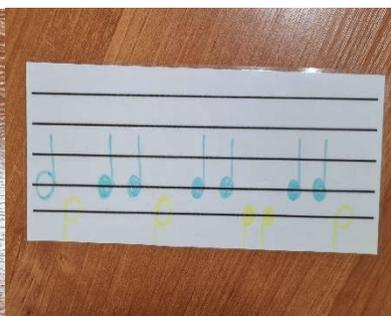


фото3.

После изучения основ нотной грамоты переходим к обучению детей игре на фортепиано. Для этого я наклеила полоски семи цветов радуги на клавиши. Начинаем с ноты «до». После знакомства с инструментом и его звучанием мы переходим к разучиванию самых простых детских песенок на карточках, которые полностью идентичны размерам клавиатуры на фортепиано (фото4). После устного разучивания детям предоставляется возможность применить свои навыки и умения на инструменте (фото5). Очень большое развитие воспитания чувства ритма дает игра в ансамбле. Во время игры ребенком на пианино я добавляю самый простой аккомпанемент. Дети с интересом и легкостью учатся игре на инструменте (фото 6).



Благодаря такому последовательному и систематическому музыкальному обучению детей с ОВЗ в ГБОУ «Нижнекамской школе №18» был создан инклюзивный оркестр «Кояшкай», где дети с интеллектуальными нарушениями обучаются не только игре на фортепиано, но также игре на других музыкальных инструментах (мелодика, металлофон, ксилофон, блокфлейта и др.) (фото7). Хочется отметить, что несмотря на то, что с открытия оркестра прошло не так много времени, наши дети-оркестранты уже стали постоянными участниками школьных мероприятий, участвуют в конкурсах муниципального и республиканского уровня, где занимают призовые места (фото 8).



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.

**Синякина Марина Николаевна,
Котова Наталья Анатольевна,**

*учителя логопеды высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Нарушения речи у детей с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи.



Для успешного обучения и воспитания этих детей необходимо пробудить их интерес к учебным занятиям, активизировать их деятельность. Одним из эффективных средств, для пробуждения живого интереса, является игра. Несмотря на то, что игровая деятельность детей с проблемами в развитии очень своеобразна, учителя и логопеды широко используют различные игровые технологии для коррекции познавательной деятельности данной категории детей.

О роли игры в жизни ребенка писали еще великие педагоги прошлого Ж. Руссо, К. Ушинский, А. Макаренко. Игра на коррекционных занятиях является и методом, и формой обучения младших школьников. С помощью игры в большей степени развивается и устная, и письменная речь ребенка: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, вырабатывается умение точно выражать свои мысли, совершенствуется грамматический строй речи.

Исходя из этого, нами собран комплект дидактических игр по развитию лексико-грамматических категорий у младших школьников с ОВЗ. Данный комплект предназначен для учителей начальных классов, учителей – логопедов школ для детей с нарушением интеллекта. Большая часть игр, представленных в разработке, являются авторскими, т.е. изначально представленные в различных источниках задания и упражнения для формирования лексико-грамматического строя речи у нормально развивающихся школьников с сохранным интеллектом пересмотрены, облегчены и представлены в виде настольных или подвижных игр. Так как, учащиеся с нарушением интеллекта абсолютно не критичны к результатам выполнения тех или иных упражнений и заданий, то данные формы работы недостаточно эффективны. Гораздо эффективнее в данном случае применение именно игр, где каждый ребенок видит конечный результат своей работы, своей игры в виде сложной правильно разрезной картинке, заполненного поля лото и т.д. В неразрывной связи с развитием речи в играх осуществляется и развитие мышления детей, способность сравнивать, группировать, классифицировать предметы, делать выводы и обобщения. Предлагается подборка игр, которые могут быть использованы для развития всех компонентов лексико – грамматической стороны речи.

Игра «Башня»

Цель: пополнение словарного запаса

Материалы: кубики

Ход игры: Учащихся можно разделить на две команды. Детям предлагается называть слова на определенные лексические темы. За каждое правильное слово кубик ставится на «башню». У каждой команды своя башня. Нужно построить башню как можно выше.

Игра «Разведчики»

Цель: развитие словарного запаса

Материалы: картинки с изображением предметов, жетоны

Ход игры: Играть можно всем вместе или по очереди, кто быстрее. Педагог называет три признака какого-либо предмета, у детей на столе лежат картинки с изображением предметов. Задача учащихся понять, о каком предмете идет речь, и поднять картинку. Кто правильно нашел, получает жетон.

Пушистая, рыжая, хитрая.... (лиса)

Игра «Пассажиры»

Цель: Закрепить и систематизировать представления детей о словах по лексическим темам.

Материалы: Два поезда, сделанных из картона (в каждом поезде по 5 вагонов с 6 окошками); два комплекта карточек с изображением.

Ход игры: Играют две команды, которые сидят за отдельными столами. На столе перед командой лежит «поезд» и карточки с изображениями.

Педагог: Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (Например, в 1 вагоне - игрушки, во 2 вагоне – музыкальные инструменты, в 3 – школьные принадлежности и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден 1 пассажир. Та команда, которая первой разместит пассажиров по вагонам правильно, станет победителем. Могут быть лишние карточки.



III. Игры на развитие функции словообразования.

Игра «Генеральная уборка»

Цель: развивать умение образовывать слова с суффиксами

Материалы: карточки со словами или картинками с изображением конфет, сахара, хлеба, супа, мыла, варенья и соответствующей посуды.

Ход игры: картинки продуктов лежат перевернутыми на столе. На доске стоят картинки с изображением посуды (с кармашками). Можно разделить детей на 2 команды. Педагог сообщает детям, что нужно навести порядок, разложить все по своим местам. Дети выбирают карточку, называют, что изображено на картинке и говорят, куда это нужно положить. Например, «Это мыло. Его нужно положить в мыльницу». Может быть несколько одинаковых картинок для закрепления. Также первоначально карточки и картинки с изображением посуды могут иметь единый цвет подложки.

Лото «Что из чего?»

Цель: развивать умение образовывать слова с суффиксами

Материалы: карточки с изображением различных предметов, фишки.

Ход игр: Принцип игры схож с обычным лото. У учащихся карточки лото, с изображением предметов. Педагог называет материал, например, «железо». Ученику нужно найти предмет из железа, назвать, например, «Железное ведро». За правильный ответ картинка закрывается фишкой. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет все картинки на своей карточке.



Игра «Изобретатели»

Цель: развивать умение образовывать сложные слова

Материал: картинки с изображением предметов, называемых сложным словом, разрезанные пополам. На обратной стороне картинок грамматические основы сложного слова.

Ход игры: Дети находят среди разрезанных картинок те, которые можно соединить. На обратной стороне располагаются грамматические основы собранного слова. Например, на картинке изображен снегоход. На одной части картинки с обратной стороны слово «снег», на другой «ходит». Необходимо назвать полученное слово. Кто назвал правильно, кладут картинку возле себя. Победит тот, у кого больше картинок. Игра может проводиться и в обратном порядке. Учащиеся находят слова, расположенные на одинаковых геометрических фигурах одного цвета, составляют слово и находят подходящую картинку.

Игра «Мозаика»

Цель: развивать умение образовывать родственные слова, различать родственные слова.

Материал: Иллюстрации к знакомым сказкам, разрезанные на несколько частей. На каждой части – слова.

Ход игры: Дети находят родственные слова и собирают картинку. Для учащихся 5 – 6-х классов можно использовать слова, близкие по написанию, но не являющиеся родственными. Например, лиса, лисий, лес, лесной и т.д.



IV. Игры по введению в речь предлогов.

Игра «Лото»

Цель: закреплять умения соотносить схемы предлогов пространственного значения с положением изображённых предметов.

Материал: карточки с изображёнными предметами: один внутри другого, один на другом или под другим предметом и т.д., схема предлога пространственного значения.

Ход игры: Педагог называет пары предметов (например, мяч и стул). Дети находят картинку с этими предметами и закрывают ее соответствующей схемой предлога, называя расположение мяча (мяч под стулом).

Игра «Хитрые мышки»

Цель: закреплять умения соотносить схемы предлогов пространственного значения с положением изображённых предметов.

Материал: круг, разделённый, на пять сегментов, в каждом сегменте схема предлога пространственного значения, изображения мышек с номерами (или разных цветов), прикрепленными на прищепки.

Ход игры: Ведущий говорит: Мышка №1 сидит на коробке. Учащиеся должны прикрепить прищепку на той части круга, где указана схема предлога НА (в коробке, под коробкой и т.д.)

Игра «Прятки»

Цель: использовать предлоги в речи при составлении предложений

Ход игры: один ребенок выходит из кабинета, прячется какая-то вещь. Когда учащийся заходит, ему обозначают только название предмета, где ему нужно искать, например, «шкаф». В ходе игры, чтобы найти спрятанную вещь, нужно задавать вопросы, используя данное слово с предлогом. «Ручка на шкафу?» - учащиеся хором отвечают «да» или «нет». «Ручка под шкафом? Ручка за шкафом? и т.д.»

V. Грамматическое оформление предложений

Игра «Живые слова»

Цель:развивать навыки составления предложений по структурной схеме.

Ход игры:Каждому ребёнку раздается одно слово из предложения. Задача детей прочитать слова, и встать в нужном порядке, составляя предложение.

Игра «Коробка воспоминаний»

Цель: развитие навыка составления распространенных предложений.

Материал: карточки с буквами и слогами.

Ход игры: Дети Встают в линию на одной стороне классе. Чтобы дойти до противоположной стороны, придумают предложения, используя выбранную букву. Например, если попалась буква «К», говорят: «Я был в цирке и видел *Клоуна*». Если предложение составлено верно, правильно и логически подобрано слово, то участник делает шаг вперед. Ход переходит к следующему участнику. Если участник не смог вспомнить слово, то ход переходит следующему участнику. Придумывать можно не только имена существительные, например, «Я был в цирке и видел *Красный занавес*». Вариантов этой игры может быть много: «Я был на море...», «Я был в театре...» и т.д.

В заключении хочется добавить, что главная цель работы с детьми с ОВЗ – научить детей с ОВЗ осваивать то, что очень важно в жизни каждого человека – умение передать информацию, поддержать беседу, установить контакт, пересказать (к случаю) поучительную или смешную историю, написать поздравительное письмо, объявление, найти способ уйти от ссоры во время спора и т.д.

Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие.

МАСТЕР-КЛАСС «НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ СЛогоВЫХ ПИКТОГРАММ» (ПО МЕТОДИКИ ЛЬВА ШТЕРНБЕРГА «РЕБУС-МЕТОД»)

Вахитова Айгюль Ильгизаровна,

*учитель начальных классов первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Я работаю с учащимися нарушения интеллекта различной степени. На сегодняшний день в классе, где я работаю, из 8 детей 3 ученика читают целыми словами, двое по слогам, у троих учащихся чтение вызывает затруднение, при чём не только чтение, но и изучение букв и звуков.



Понятно, что в данной ситуации работать со всеми одинаково невозможно. Те методы и приёмы, которые отлично работают с одной группой детей, совершенно не подходят другим.

Сейчас существуют много разных методик обучения чтению детей с ОВЗ. Учебники для детей с ОВЗ (в нашей школе используется Букварь Воронковой) отличаются от обычных. Есть еще буквари Жуковой, Новиковой, Узоровой и др. Все они имеют свои особенности обучения чтению.

Способы чтения тоже разные: аналитико-синтетический (традиционный), слоговой (кубики Зайцева), глобальное чтение (целыми словами, используется для аутичных детей, с тяжелой умственной отсталостью).

Поэтому среди различных методов обучения чтению я для себя открыла такой метод как «Ребус - метод». Автором этой методике является Лев Штернберг.

<p>Лев Владимирович Штернберг</p> <p>Лев Владимирович Штернберг родился в Мурманске. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии.</p> <p>Лев Штернберг был ассистентом Николая Зайцева - изобретателя знаменитых "кубиков Зайцева". Автору "Ребус-метода" пришла идея о том, что методику можно сделать более простой, доступной и увлекательной, превратив ее в своеобразную игру. Так появились авторские методики Штернберга, по которым сегодня успешно обучается множество школьников.</p> <p>Лев Владимирович успешно организовал собственное издательство в Санкт-Петербурге и продолжает активную работу над методиками («Ребус-метод») и счету («Знать как свои 10 пальцев»).</p> 	<p>Ребус-метод – это устная игра</p> <p>Для того, чтобы понять звуковой принцип игры, необходимо все указанные задания выполнять обязательно вслух, громко и ритмично.</p> <p>Ребенок ещё не знает букв, не умеет читать, и потому способен ориентироваться только на вслух произнесенные слова и звуки.</p> 
--	---

«Ребус - метод» – это прежде всего игра, причем игра устная. Устная игра означает, что в нее можно играть просто на слух, не используя ни букв, ни картинок или других наглядных пособий. Играть можно вдвоем или в большой группе, идя по улице или купаясь в ванной, с открытыми глазами или с закрытыми. Мы просто играем. Давайте с вами тоже немного поиграем.

Представьте, что вы сейчас станете 4-х летними детьми. Почему именно такой возраст? Потому что сейчас вы все взрослые, умные люди и точно знаете что такое первый звук слова или что слово делится на слоги, а ребёнок 4-х лет этого ещё не знает. Дети воспринимают начало слова, например МА в слове «машина» как едины неделимый звук. Именно на это опирается ребус-метод.

Я вам говорю слово, а вы мне говорите его начало (не первый звук, не первый слог, а начало).

Первый шаг:

Мы называем ребенку одно слово, а ребенок должен произнести его начало.

Кошка – КО, ложка – ЛО,
Мышка – МЫ, шишка – ШИ,
Маска – МА, пальма – ПА,
Белочка – БЕ, девочка – ДЕ,
Юбка – Ю, люстра – ЛЮ...

Примечание: Все слова, называемые взрослым, должны начинаться обязательно с ударного слога. «Кошка», но не «котёнок». В слове «котёнок» ребенок не может правильно назвать начало слова КО, но называет безударный склад КА.

Второй шаг:

Взрослый называет ребенку сразу несколько слов подряд, а тот в ответ должен назвать подряд только их начала.

Маска-маска – МА-МА,
 Пальма-пальма – ПА-ПА,
 Туфли-чайник – ТУ-ЧА,
 Курица-чайник – КУ-ЧА,
 Дятел – дятел – ДЯ-ДЯ,
 Листик – санки – ЛИ-СА,
 Лук – наволочка – ЛУ-НА,
 Юбка – лампа – Ю-ЛА,
 Бусы-маска-галстук – БУ-МА-ГА,
 Галстук-зебра-тапки – ГА-ЗЕ-ТА,
 Бусы-рак-тигр-ножницы – БУ-РА-ТИ-НО,
 Курица-курица-ручка-заяц – КУ-КУ-РУ-ЗА

Далее просто увеличивается количество слов. Это хорошее упражнение на развитие внимания.



Третий шаг:

Как только отработан устный вариант, можно перейти к следующему этапу – буквенному чтению. Для этого использую наглядные пособия, в которые включены уже изученные слова в виде пиктограмм (картинок).

Четвёртый шаг:

На более поздних этапах, когда у ребенка уже достаточно натренировано внимание, Ребус-метод позволяет легко объяснить ему прочтение примыкающих согласных. Примыкающая согласная называется взрослым не как алфавитное название буквы (Ка или Кэ), а как краткий согласный звук (Къ).

Солнце - К – СО-К,
 Месяц - Л – МЕ-Л,
 Санки-лампа - Т – СА-ЛА-Т,
 Листик-молния -Н – ЛИ-МО-Н,
 Повар-мишка-домик - Р – ПО-МИ-ДО-Р,
 Муха-рак-веник - Й – МУ-РА-ВЕ-Й



Таким образом, основной акцент Ребус-метода делается на самостоятельное и осмысленное чтение с первых же минут обучения. Устная игра «Ребус-метод» прекрасно развивает внимание и речевой слух, а также хорошо тренирует артикуляцию. Играя в эту игру, дети в легкой и понятной игровой форме овладевают многими навыками, необходимыми для настоящего чтения.

«ВЛАДЕНИЕ НОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСАМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

*Полякова Надежда Алексеевна,
учитель трудового обучения первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижекамская школа №18» НМР РТ*

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.



Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога.

Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

Профессиональный стандарт педагога – основополагающий документ, содержащий совокупность личностных и профессиональных компетенций учителя.

Профессиональный стандарт педагога призван стать инструментом повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень. Стандарт должен стать объективным измерителем квалификации педагога.

Одно из требований профессионального стандарта педагога гласит, что педагог должен владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми.

Профессиональная ИКТ-компетентность – квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно

В профессиональную педагогическую ИКТ-компетентность входят:

1. Общепользовательская ИКТ-компетентность.
2. Общепедагогическая ИКТ-компетентность.
3. Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Требования к владению и использованию цифровых технологий и инструментов.

Так, учителям полагается:

- владеть навыками в сфере информационно-коммуникационных технологий, в частности уметь пользоваться ресурсами информационной образовательной среды и цифровых технологий;
- владеть методами подготовки и проведения мероприятий с использованием видео-сервисов, проводить видеоконференции, использовать необходимое для этого оборудование;
- использовать ресурсы информационной образовательной среды для решения образовательных задач развития обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей;
- использовать в образовательном процессе цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации;
- использовать средства цифровой коммуникации с учениками и их родителями, соблюдать нормы информационной безопасности и защиты персональных данных;
- использовать в учебном процессе такие ресурсы, как профили и группы в соцсетях, блоги, видео-сервисы, а также работать над учебными цифровыми материалами и уметь создавать собственные;
- применять электронные образовательные ресурсы и цифровые технологии в учебно-воспитательном процессе;
- вести документацию в электронном формате;
- придерживаться индивидуального подхода в применении цифровых ресурсов, дистанционных технологий и методов электронного обучения, а также для работы с детьми с ОВЗ.

Что касается преподавания в целом, то проект предполагает, что учителя должны уметь:

- формировать у учащихся (в том числе с ОВЗ) общие навыки по использованию информационно-коммуникационных технологий;
- обучать школьников информационной безопасности, учитывая их возрастные особенности;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в познавательной и творческой деятельности учеников, а также применять подходящие предметам обучения ресурсы и сервисы;
- применять цифровые ресурсы, дистанционные технологии и методы электронного обучения;
- разрабатывать компьютерные тесты, системы рейтинговой оценки знаний учащихся на основе стандартных приложений;
- создавать учебные пособия и материалы на электронных носителях с использованием стандартных приложений и инструментальных средств;
- применять готовые мультимедийные разработки в образовательных и воспитательных целях.

Сегодня нет ни одного предмета, в преподавании которого было бы неуместно применение технологий - как в дистанционном формате, так и в очном.

Необходимость использования ИКТ на современных уроках неоспорима. Педагог получает дополнительные возможности для поддержания и направления развития учащегося с ОВЗ, поиска и организации их совместной работы, разработки и выбора наилучшего варианта учебной программы. Детям с ОВЗ компьютерные технологии помогают освоить и познать новое. Развитие мотивации, один из способов социализации. Первая причина необходимости использования ИКТ в обучении детей с ОВЗ является - организация процесса обучения в соответствии психоэмоциональными и физиологическими особенностями.

Информационно-коммуникационные технологии дают реальную возможность технологизировать процесс индивидуализации и дифференциации обучения. Расширяют возможности соблюдения основных принципов коррекционного образования: от сохранного к нарушенному, многократность повторений, выполнение действий по образцу, коррекция психологических функций.

Информационные технологии применимы на уроках любых типов и в любой момент урока:

- При объяснении нового материала. С помощью ИКТ можно эффектно представить учащимся новую тему, обозначить проблему; яркая мультимедийная презентация может сопровождать речь учителя, иллюстрируя ее видео- и аудиоматериалами, картинками, схемами.
- При организации самостоятельной работы учащихся. Информационные технологии позволяют организовать как индивидуальную, так и групповую работу. На уроке ученики могут заниматься поиском и отбором информации, готовить творческие задания и создавать мультимедиа-продукты.
- При оценке и контроле успеваемости. ИКТ дают возможность проводить контрольные и самостоятельные работы в современной форме (интерактивные онлайн-тесты, викторины), а также быстро осуществлять проверку и заносить полученные результаты в базы данных.

Наиболее частые направления использования ИКТ в учебном процессе:

- Создание мультимедийных презентаций. Это один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представить учебный материал. В качестве авторов презентаций выступают как педагоги, так и учащиеся: в первом случае презентация готовится к уроку как средство эффективной подачи нового материала, во втором - как форма творческой самостоятельной работы.
- Использование интернет-ресурсов. Включает в себя не только поиск актуальной информации, но и оперативный обмен данными. Интернет предоставляет учащимся и учителям удобные площадки для групповой работы вне урока.

Работа с дидактическими играми и обучающими программами. Способствует геймификации образовательного процесса, стимулирует мотивацию учащихся, позволяет осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной для школьников форме.

Игровая деятельность в обучении положительно влияет не только на мотивацию школьников, но и способствует раскрытию их творческого потенциала, а также позволяет моделировать нестандартные ситуации для закрепления учебного материала, отработки полученных умений и навыков.

Включение элементов игровой деятельности в рамках разумной достаточности в процесс обучения дисциплинам школьного курса повышает эффективность образовательного процесса.

Поскольку «игра, как правило, целиком овладевает играющим, основной задачей педагога становится содержательное наполнение игры и контроль действий обучающихся.

Не так много, в сети интернет, есть веб-сервисов «платформ», которые позволяют педагогам самостоятельно создавать и распространять среди учеников обучающие игровые приложения.

Один из таких ресурсов называется <https://joyteka.com/ru> /Эта платформа обладает многофункциональностью.

С её помощью можно создать:

- образовательные квесты;
- дидактические игры;
- терминологические словари;
- видео-викторины;

На своих уроках для закрепления темы или ее повторения, я использую образовательный веб-квест «Выберись из комнаты». В нем перед игроком стоит задача выбраться из виртуального запертого помещения, используя подсказки и предметы в комнате. Согласно задумке автора ресурса, подсказки могут быть как в явном виде, так и в форме загадок или учебных задач, решение которых является ключом для дальнейшего развития сюжета. Находя подсказки и используя предметы интерьера, участники квеста получают доступ к заданиям, а их решение в итоге позволит определить код от двери для выхода. Достоинство ресурса в том, что все комнаты адаптированы для смартфонов и планшетов.

Для создания квеста необходимо:

1. Составить задания.
2. Оформить их в виде изображений (для этого удобно использовать сохранение слайдов презентации в виде отдельных изображений в формате jpeg, jpg).
3. Выбрать макет квест-комнаты на нужное количество заданий.
4. Загрузить задания в виде изображений или звукового файла.
5. Получить доступ по ссылке или в виде номера игры.
6. Раздать код учащимся для прохождения квеста.

Сервис Joyteka.ru может использоваться в разных вариациях: прохождение веб - квеста на уроке, либо в качестве домашнего задания.

Квесты можно использовать многократно.

Ресурс [LearningApps.org](https://learningapps.org) является конструктором интерактивных заданий, он позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Сервис бесплатный как для создания, так и для использования готовых упражнений. Он представлен на 6 языках: английском, немецком, итальянском, французском, испанском и русском.

Созданные в данном сервисе работы можно опубликовать на своих сайтах (блогах), отправлять ссылки коллегам и ученикам, делиться в социальных сетях и сохранять в коллекциях сайта.

Таким образом, анализируя свою практику, можно сделать вывод, что использование ИКТ в образовательном процессе с детьми с ОВЗ повышает:

- качество образования, активизирует творческий потенциал ученика и учителя,
- познавательный интерес к предмету и мотивации к учению в целом,
- уровень информационной культуры,
- качество контроля знаний и разнообразие ее форм,
- самостоятельность на уроке.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Гаева Светлана Борисовна

*учитель трудового обучения высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18» НМР РТ*

Обучение ребенка с умственной отсталостью и ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.



Цель обучения – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности. Основные задачи: формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения, уходу за вещами.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений, освоение бытовых приборов актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Учебный предмет "Основы социальной жизни" имеет своей целью практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Чтобы достичь указанной цели необходимо развивать учебную мотивацию.

Методами педагогического взаимодействия, способствующими формированию положительной мотивации к учебной деятельности, являются:

Метод эмоционального взаимодействия – это отношения между учителем и учащимися на основе доброжелательности, взаимоуважения и взаимодоверия. Использование данного метода способствует, в первую очередь, установлению эмоционального контакта между участниками педагогического процесса (учителем и учащимися). В данных условиях у детей возникает состояние психологического комфорта, эмоционального удовлетворения. У педагога появляется возможность более глубокого понимания эмоционального состояния школьников, что помогает почувствовать переживания учащихся, их аффективные реакции в общении, тревожность, недоверие или открытость. Метод эмоционального взаимодействия помогает школьникам раскрыть свои потребности, а педагогу, соответственно, их обнаружить и с учетом этого способствовать дальнейшему процессу мотивообразования учащихся. Только в условиях эмоционального взаимодействия возможно так называемое эмоциональное «заражение учащихся», что, в свою очередь, способствует созданию потребностной ситуации на уроке.

Метод педагогической суггестии – это внушение учителем значимости собственной личности, как самому субъекту обучения, так и окружающим его сверстникам. Данный метод незаменим по отношению к учащимся со сниженной самооценкой, которая крайне неблагоприятна для мотивообразования. Сущность этого метода заключается в том, что педагогом перед всем классом или в присутствии других взрослых утверждаются положительные качества того или иного ребенка, его возможности или способности. Даже если ребенок не всегда понимает значение характеристик, которые педагог высказывает для его оценки, он все равно чувствует их значимость. Этот метод способствует укреплению веры учащихся в себя, в свои возможности, веры в успех.

Метод педагогической релаксации – это снятие напряжения, чрезмерно повышенного мышечного тонуса, блокирующего нормальную деятельность мозга учащихся. Постоянные требования учителя к осанке детей, к их поведению на уроке, чтобы они сидели «как надо», вели себя «правильно», приводит к напряженности и скованности учащихся, боязни расслабиться. Метод педагогической релаксации позволяет уменьшить это напряжение, способствует возникновению состояния эмоционального покоя и равновесия. Это, в свою очередь, помогает снять когнитивные и эмоциональные барьеры между педагогом и учащимся. Авторитет взрослого

способен произвольно подавить ребенка, что может выразиться в затрудненности восприятия. Снятие дискомфорта перед взрослым – необходимое условие мобилизации ребенка на общение с учителем и как следствие – непринятие той учебной задачи, которую он перед ним ставит.

Метод антиципации ценностей – это предвосхищение реакции учащихся на результат их деятельности. Проигрывание ситуации успеха еще до изготовления того или иного объекта приводит к внутренней организации, мобилизации активности учащихся, что помогает удерживать первичный мотив на протяжении всей деятельности. Часто школьники, определив в начале урока значимость для себя изготавливаемого предмета, не могут сохранить ее до конца урока, тем более, если изготовление объекта занимает не один, а несколько уроков. В этом случае метод антиципации ценностей способствует мотивационной регуляции деятельности учащихся.

Метод эмоционального подкрепления – это формирование и укрепление положительных эмоций, как в процессе деятельности, так и по достижении конечного результата. Ребенок, испытав однажды чувство эмоционального удовлетворения, стремится вновь пережить чувство эмоционального комфорта при взаимодействии с учителем по поводу новой задачи, которую тот перед ним ставит. Важно, чтобы эти чувства ребенок испытал в ситуации, когда результат достижения либо соответствует ожиданию учащихся, либо превосходит его, или же когда успех отмечен окружающими и близкими людьми. Данный метод способствует закреплению возникшего мотива деятельности.

Использование данных методов педагогического взаимодействия способствует лучшему проявлению индивидуальных особенностей мотивационных факторов деятельности учащихся, учитывая которые, педагогу будет легче понять потребности каждого ребенка, помочь ему в преодолении возникающих в процессе деятельности препятствий, способствуя тем самым построению школьниками мотива.

Классификация мотивов:

внешние:

- Не связаны с учебной деятельностью;
- Ребенок действует в силу долга под давлением взрослых;

внутренние:

- Связаны с учебной деятельностью;
- Интерес к самому процессу обучения и его результатам, стремление развивать какие либо умения, качества.

В настоящее время появилась проблема «Поколение прагматиков». В основе прагматизма - убежденность в том, что истинно только то, что дает практические результаты, приносит какую-то весьма ощутимую пользу. В связи с чем развитие учебной мотивации у обучающихся с ОВЗ на уроках ОСЖ и Домоводство направлено на получение как практических результатов – так называемого «готового продукта». Это могут быть как определённые предметы, которые обучающиеся могут изготовить своими руками, так и услуги, которые они смогут оказывать.

При обучении домоводству используются следующие методы: опираемся на наглядные примеры, включаем в подготовительную деятельность предметные действия, проговариваем вслух, работаем с демонстрационными технологическими картами, дидактическими играми. Особое внимание уделяем повторению учебного материала.

Пути повышения мотивации

- Использование средств информационно-коммуникативных технологи (ИКТ) в процессе обучения (развивающие видео и мультфильмы)
- Расширение программного материала и использование в ходе занятий творческих заданий (использование рабочих тетрадей, содержащих не стандартные задания)
- Использование развивающих игр
- Практическая деятельность ориентированная на изготовление готовой продукции
- Практическая деятельность ориентированная на получение услуги
- Включение в практику элементов проектной деятельности
- Ролевые игры
- Проведение бинарных уроков
- Организация, проведение и участие в конкурсах
- Создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Своей работой стараемся достичь следующих результатов у воспитанников с ОВЗ:

- проявлять интерес к объектам, созданным и используемым человеком;
- иметь представления о предметах посуды, мебели, продуктах питания, уборочного инвентаря, бытовой техники;
- уметь соблюдать элементарные правила безопасного использования предметов в быту;
- иметь представления о социальных ролях людей;
- овладеть умениями выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома: чистка одежды, обуви, сервировка стола.

В заключение хочется сказать, что каждый учащийся коррекционной школы должен получить трудовую закалку, которая, как бы ни сложилась его дальнейшая судьба, потребует ему в сфере самообслуживания. И очень надеемся, что навыки, приобретённые детьми в школе, помогут им в этом.

Сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса. Вопросы формирования и развития школьной мотивации являются важнейшими при рассмотрении проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти вопросы можно решить только в ходе включения школьников в активные виды деятельности и социальных взаимодействий.

НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ С ВКЛЮЧЕНИЕМ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

*Сорокина Алена Викторовна,
Язудина Расия Раиловна,
учителя начальных классов*

ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ

Нейропедагогический подход - это использование знаний неврологии, психофизиологии, мозговой организации психических процессов в обучении и развитии детей. Учение и познание - это естественные механизмы развития мозга. Человек стремится к познанию, и педагогика должна создавать среду для удовлетворения этой потребности. Опора на прежний опыт - врожденное качество мозга. Человеческий мозг функционирует в режиме связи прежнего опыта с новой ситуацией. Понимание и осмысление происходит тогда, когда мозг находит опору в имеющихся знаниях и представлениях, которые нужно постоянно актуализировать в процессе обучения (Выготский Л.С. Концепция зоны актуального и ближайшего развития).



Пирамида Вильямса и Шеленбергера - основа развития любого ребенка. Она иллюстрирует насколько все обучение зависит от нижних слоев пирамиды и особенно от фундамента - нервной системы.

Пирамида обучения



Пирамида Вильямса и Шеленбергера наглядно иллюстрирует, насколько все обучение ребенка, его интеллект, поведение, речь зависит от нижних этажей и особенно от фундамента - нервной системы.

Основными принципами в работе с детьми с ОВЗ является:

- формирование базовых психических процессов (зрительное, слуховое и т.д.) которые являются основой пирамиды Шеленбергера. Именно на них опирается успешность обучения ребенка с ОВЗ.
- дополнение недостаточно сформированные функции, опираясь на более развитые,

- идти от простого к сложному.
- использование игровых форм занятий.

Игры для формирования обонятельного и вкусового восприятия

• **Игра «Угадай по вкусу-запаху».** Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

• **Определи по запаху: съедобное - несъедобное.** Ход игры: участники игры встают на одну линию (либо сидят на стульчиках). Лицом к лицу от них стоит ведущий с мячом в руках. Он называет разные предметы (например, арбуз, ножницы, цветы, пицца, ложка и т. п.) и поочередно бросает мяч каждому игроку. Игроки в свою очередь должны отвечать «съедобное» или «несъедобное», на тот предмет, который называет ведущий. Ведущий должен кинуть мяч в руки участника одновременно называя предмет.

• **Коробочки с запахами.** Игра представляет собой коробку с набором баночек внутри которых на ватном диске жидкие носители запаха (духи, масла и т.д.) или в мешочке сыпучие носители запаха (кофе, чай, ароматные приправы).

Правила игры: Взрослый предлагает детям познакомиться с содержимым баночек (открыть крышку и аккуратно понюхать). Ребята делятся впечатлениями. Высказывают предположения, что находится внутри, как и где используют этот запах.

• **Игра «Ароматные мешочки»** Для игры используются различные тканевые мешочки, в которых находятся пахнущие предметы: кофе, ваниль, корки апельсина лимона, лаванда, шоколад и т.д. Ребенку необходимо разложить мешочки картинкам в соответствии с ароматом.

• **Игра «Узнай растение по запаху».** На столе разложены саше с разными душистыми растениями. Дети должны по запаху определить растение и соотнести его с картинкой.

• **Вкусовые бутылочки:** вода сладкая - кислая - соленая. Для игры необходимы ёмкости с водой (6 штук), сок лимона, сахар, соль. Описание: взрослый добавляет сок лимона, сахар, соль в ёмкости с водой – каждой по 2 штуки. Ребёнку необходимо сделать небольшой глоток из каждой ёмкости и найти пары с одинаковым вкусом.

Игры для формирования зрительного восприятия

• **Найди картинку такого же цвета.** Наглядный материал: карточки с изображениями предметов разных по цвету, такие же разрезные предметы. Ход игры: Детям предлагается по одной большой цветной карточке с изображениями предметов, каждый ребенок из предложенных картинок выбирает изображение того предмета, который соответствует его цвету.

• **Найди отличия в картинках.** Правила игры: на двух одинаковых на первый взгляд картинках нужно найти отличия и выбрать их на любой из картинок

• **Найди одинаковые картинки, половинки.** Учитель раскладывает на столе разобранные картинки изображением вверх. Затем спрашивает у детей что изображено на картинке. Далее предложить ребенку найти недостающую половинку. Сложить две детали вместе - они должны соединиться в целое изображение.

• **Найди зашумленные картинки.** Ход игры: ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку предъявляют поочередно картинки и просят последовательно назвать очертания всех «спрятанных» предметов.

• **Угадай по контуру, по тени, по форме.** Для игры используются карточки, на каждой из которых нарисовано несколько контуров разных предметов. Предложите ребенку проследить глазками по контурам и определить, какие предметы изображены на картинке.

• **Угадай разрезные картинки.** Ход игры. Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением предмета. Детям с ОВЗ предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет.

• **Дорисуй половинку - то, чего не хватает.** Детям с ОВЗ предлагают карточки со схематическим изображением простой геометрической фигуры или её части (например, круг или его части, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.) Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинку вокруг этого изображения.

Игры для формирования слухового восприятия

• **Угадай - чей голосок (животные).** Ход игры: Педагог предлагает прослушать звуки животных, ребенок должен угадать, чей голос он услышал:

- блеяние козы, гоготание гуся, крик осла.
- крик петуха, курица кудахчет, лай собаки.
- мычание коровы, мяуканье кота, ржание лошади

• **Найди одинаково звучащие коробочки.** Ход игры: взрослый просит ребенка разложить коробочки в 2 коробки и слушать шумы попарно.

Коробочки с красными полосками ставят с одной стороны стола, серию с синими полосками - с другой стороны. Ребенок берет коробочку, трясет ее вверх и вниз и внимательно прислушивается к шуму. Затем ребенок берет коробочки из другого ящика. Если шумы обеих коробочек не совпадают, он ставит назад одну коробочку несколько в стороне от остальных. Упражнение продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом.

• **Игра «Кто тебя позвал?»** Ход игры. В игре должны принимать участие не менее 3 детей с ОВЗ. Один из них становится в центре и закрывает глаза. Воспитатель (взрослый) указывает на кого-то из остальных и просит, не называя своего имени, позвать стоящего в центре. Ребенку нужно угадать, кто его позвал. Если он угадывает, то встает в круг, а тот, кого угадали, — в центр.

• **Угадай звук — звуки природы, бытовые шумы.** Перед ребенком выкладываются карточки из разных лексических тем (например, квартира и город). Инструкция: «Послушай и отгадай, что так звучит». Ребенок слушает, называет и выбирает карточку изображением нужного ему предмета, затем определяет это звук бытового характера или природного (городского).

• **Игра «Что ты слышишь?».** Оборудование: стаканы (с водой и пустой, баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: учитель показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Учитель за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т. д.)

• **Определи, какой музыкальный инструмент играет.** Описание: детям с ОВЗ раздаются несколько карточек с изображением музыкальных инструментов.

Ход проведения игры: Детям с ОВЗ раздаются карточки с изображением инструментов симфонического оркестра. Проводится слушание 2–3 музыкальных произведений. Дети с ОВЗ должны выложить на столе последовательность музыкальных инструментов, которые прозвучали, и назвать их.

• **Постучи (похлопай) столько раз, сколько я.** Ход игры: Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

• **Хлопни в ладоши, если услышишь звук - букву - слово.** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

Помощь в формировании тактильного восприятия детей с ОВЗ

- Массажные коврики.
- Самомассаж.
- Водные процедуры: закаливание, обливание, полоскание.
- Ползание.
- Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками.
- Волшебный мешочек - угадай на ощупь.
- Лепка.
- Мягкие конструкторы.
- Лоскутки ткани.
- Сухой бассейн, сухой дождь, сухой ручей.
- Игры с песком, с водой, крупами.
- Рисование ладошками.
- Сортировка, группировка.

Необходимо помнить, что тактильное восприятие - основа сенсомоторного развития!

Сенсомоторное развитие детей с ОВЗ

• Подвижные уличные игры: качели; классики; классики с изображением животных; тропинка следов; скакалка.

• Игры с мячом: футбол; баскетбол; попади в цель.

• Творческие занятия: лепка; рисование разными техниками; аппликация; вырезание; конструирование; бисероплетение; плетение кос.

• Физкультурные занятия: ходьба на руках; ходьба по дорожкам; дорожки с препятствиями; зарядка; физкультминутки.

• Логопедические занятия: артикуляционная гимнастика; чистоговорки; буквенные дорожки (раскрашивание); задувание свечек; надувание шариков.

• Мозаика.

• Рисунки (буквы, цифры) на спине, на ладошке - угадай.

• Волшебный мешочек - узнай на ощупь.

• Шнуровки, застегивание пуговиц.

• Самостоятельное одевание, переодевание.

• Танцы.

• Ритмика.

Необходимо помнить, что сенсомоторное развитие - это основа умственного развития!

Умственное развитие детей с ОВЗ (внимание, мышление, самоконтроль)

• Командные игры.

• Подвижные и сюжетно-ролевые игры с правилами.

• Лото, домино.

• Игры на напряжение - расслабление.

• Дежурство, обязанности, поручения.

• Игры по сигналу, игры на внимание: «Замри - отомри», «Топ-хлоп», «Море волнуется», «Съедобное - несъедобное», «Огонь - лед», «День - ночь», «Да и нет не говори, черное и белое не бери», «Пожалуйста», «Радио» (угадай по признакам) и др.

Данный структурированный подход создает эффективную среду для всей деятельности школьников, приводит к личному прогрессу каждого ребенка, что в дальнейшем отражается на успешной адаптации к школьному обучению.



ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОГО ШКОЛЬНОГО СПОРТА.

*Нурмухаметова Гульфия Замировна,
учитель физической культуры высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижекамская школа №18» НМР РТ*
*Яковлева Лилия Ильдусовна,
учитель физической культуры
ГБОУ «Нижекамская школа №18» НМР РТ*

Здоровое поколение – это одно из главных достижений любой нации. От состояния здоровья человека зависит успех его учебной, реализация потенциальных физических и интеллектуальных способностей, профессиональной и творческой деятельности. Поэтому важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье – это величайшая ценность, дарованная человеку самой природой. В настоящее время на государственном уровне приняты целый ряд документов, определяющих направления работы для решения существующих проблем социализации, образования и, конечно же, улучшения качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.



Одной из главных задач социума является процесс интеграции в общество человека с ограниченными возможностями здоровья. Этот процесс означает предоставления ему прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая и занятия адаптивной физической культурой и спортом, наравне с остальными членами общества в условиях, благоприятных его развитию. Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт являются важнейшим компонентом комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. К тому же, являясь одним из инструментов социализации, помогают создать или восстановить утраченный контакт с окружающим миром, сообществом сверстников, способствуют физическому и психическому совершенствованию этих людей, повысить самооценку собственного «Я».

Проведение физкультурно-массовых мероприятий с участием людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение к участию детского контингента, является на сегодняшний день одним из доступных и востребованных направлений работы по социализации детей с ОВЗ, изменению общественного мнения в отношении людей с ограниченными возможностями и инклюзивному образованию.

«Специальная Олимпиада России» - это общественная благотворительная организация, развивающая спортивные программы для детей-инвалидов с нарушениями интеллекта с целью их реабилитации, интеграции и адаптации в обществе. Это в большей степени праздник движения и равенства. Ведь участники здесь не профессиональные спортсмены, а ребята с особенностями в интеллектуальном развитии.

Соревнования проводятся исключительно с целью адаптации людей с нарушениями интеллектуального развития. Главная их задача – обеспечить условия для ребят, страдающих умственной отсталостью, возможности испытать радость жизни, для демонстрации их способностей и мужества, поделиться своими достижениями, приобретёнными умениями и дружескими чувствами с другими участниками этого движения и обществом в целом, членами своих семей.

Физическая активность и спорт среди детей с ограниченными возможностями, является действенным средством восстановления и профилактики нормальной жизнедеятельности организма, а также способствует приобретению особого уровня физической подготовленности, формирование новых двигательных навыков, умений, и, конечно же, их совершенствование. Адаптивный спорт рассматривается как средство для социальной интеграции людей с ОВЗ в общество, является хорошим стимулом, помогающим восстановлению или вообще установлению контакта с его окружающим миром.

Основной идеей нашего проекта является проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий участием детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого мы совместно

с МБОУ «СОШ №11» НМР РТ разработали график проведения спортивно-оздоровительного мероприятия в рамках программы «Объединённые школы чемпионов» Специальной Олимпиады.

График проведения спортивно-оздоровительных мероприятий:

№	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Место проведения мероприятия
1	Осенний кросс	Сентябрь	ГБОУ «Нижекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ
2	Соревнования по пионерболу	Октябрь	ГБОУ «Нижекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ
3	Соревнования по мини-футболу	Октябрь	МБОУ «СОШ №11» НМР РТ
4	Соревнования по настольному теннису	Ноябрь	ГБОУ «Нижекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ
5	Соревнования по армрестлингу	Декабрь	ГБОУ «Нижекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ
6	Лыжная эстафета	Январь	МБОУ «СОШ №11» НМР РТ
7	Соревнования по бадминтону	Февраль	МБОУ «СОШ №11» НМР РТ
8	Соревнования по японскому мини-волейболу	Март	МБОУ «СОШ №11» НМР РТ
9	Легкоатлетическая эстафета	Апрель	Парк «Велики»
10	Мастер-класс на велосипедах	Май	Парк «Велики»

Основной принцип подбора предлагаемых спортивных мероприятий – это их простота и доступность выполнения для всех категорий участников. При выполнении испытаний предполагается возможное выполнение в облегчённых условиях: при помощи взрослого. Главной настройкой для ребёнка на этапе – преодоление препятствия, успешность в выполнении задания. Для создания спортивной, соревновательной атмосферы предусмотрено определение абсолютных победителей в каждом виде этих соревнований. Одним из ключевых моментов мероприятий является также привлечение детей к волонтерской деятельности – помощи в сопровождении людей с ограниченными возможностями, в организации музыкальных и игровых пауз, в проведении конкурсных испытаний.

Планируемым результатом и социальным эффектом являются: привлечение детей с ОВЗ к занятиям физической культурой и спортом, формирование необходимых знаний, умений и навыков по ведению здорового образа жизни у всех участников нашего проекта, понимание и принятие особенностей детей с ОВЗ участниками проекта, включение «особых» детей и их семей в общеобразовательную среду.

В рамках Специальной олимпиады с учащимися ГБОУ «Нижекамской школы №18» НМР РТ и МБОУ «СОШ №11» НМР РТ проводятся следующие спортивно-оздоровительные мероприятия:

• **ОСЕННИЙ КРОСС:**



• **СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПИОНЕРБОЛУ:**



• **СОРЕВНОВАНИЯ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ:**



• **СОРЕВНОВАНИЯ ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ:**



• **СОРЕВНОВАНИЯ ПО АРМРЕСТЛИНГУ:**



• **ЛЫЖНАЯ ЭСТАФЕТА:**



• **СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАДМИНТОНУ:**



• СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЯПОНСКОМУ МИНИ-ВОЛЕЙБОЛУ:



Проект рассчитан на смешанные занятия и соревнования. Это означает, что со временем люди, принимающие участие в Специальном Олимпийском Движении, при достижении результатов и осознании того, что у нихполучается заниматься спортом, захотят принимать участие в соревнованиях с абсолютно здоровыми людьми, что приведёт к адаптации людей с ограниченной умственной деятельностью. Благодаря этому будущие поколения станут более здоровыми и успешными в жизни. Введение смешанных соревнований является важным аспектом при развитии Специального Олимпийского Движения.

В перспективе планируется дальнейшее сотрудничество МБОУ «СОШ №11» НМР РТ при проведении Специальной Олимпиады.

Активные физкультурно-спортивные занятия и участие в спортивных соревнованиях являются формой так необходимого общения, снимают ощущение изолированности, восстанавливают психическое равновесие, возвращают чувство уверенности и уважения к себе, дают возможность вернуться к активной жизни. Каждый человек, живущий на нашей Земле, не имеет права бездействовать. Они должны бороться, прежде всего, с самим собой и обстоятельствами, в которых они оказываются. Адаптивный спорт замечателен именно тем, что это накал страстей, эмоций, борьбы, где участники стремятся опередить соперников, выиграть, во что бы ни стало.

РЕБЕНОК С ОВЗ В ШКОЛЕ: СЧАСТЛИВАЯ ИСТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ.

*Багаутдинова Ляйля Миргарифановна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года инклюзивность - один из принципов государственной политики. В Минпросвещении заявляют, что для этого уже создана достаточная нормативно-правовая база. Тем не менее, школа не всегда в состоянии обеспечить ученикам с ОВЗ необходимый уровень педагогического сопровождения. Нередко администрация перекладывает ответственность за обучение особенных детей на рядовых учителей и классных руководителей, которые не обладают специальными знаниями. Рассказываем, что предпринять педагогу, чтобы помочь и себе, и ребенку и при этом не остаться один на один с проблемой.

1. Убедитесь, что родитель знает, что его ребенок особенный.

Это первый шаг к тому, чтобы работа с учениками с ОВЗ была максимально продуктивной. Часто бывает так, что родители отрицают, что у их детей есть какие-то особенности в психическом или физическом развитии. «Это у него просто характер такой», - говорят они в ответ на замечания

учителя о неуправляемом поведении, вспышках агрессии и крайне плохой успеваемости школьника.

Часто родители отказываются диагностировать ребенка еще и потому, что уверены, что статус «ОВЗ» негативно отразится на будущем ребенка, будет значиться в аттестате и т.д. В этом случае учителю важно грамотно донести родителям плюсы статуса ОВЗ и развеять мифы и страхи. Поводом задуматься о том, что ребенок нуждается в дополнительной педагогической помощи, станут следующие признаки.

Очевидные особенности:

- нарушения сенсорных функций (зрение, слух);
- нарушения опорно-двигательного аппарата.

«Тревожные звоночки»:

- нарушения письменной и устной речи (описки, опечатки, нарушения звукопроизношения, дисграфия и т.д);
- трудности в поддержании внимания (часто отвлекается, не удерживает фокус);
- ребенок не понимает инструкции (требуется постоянная направляющая помощь);
- беспокойные регулярные движения кистей рук и ног;
- сложности с усвоением программного материала;
- трудности с инициацией и поддержанием диалога;
- отсутствие или неустойчивость зрительного контакта;
- скудная мимика, отсутствие жестикуляции;
- отсутствие интереса к сверстникам;
- стереотипные движения (раскачивания, кивание головой, скрип зубами и т.д);
- проблемы переключения с одного вида деятельности на другой;
- приступы ярости, гнева, враждебности;
- непонимание своих и чужих эмоций.

В этом случае обязательно обсудить с родителями ученика, что его необходимо направить на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) и в дальнейшем выстроить индивидуальный маршрут обучения. В некоторых случаях, можно порекомендовать перевести ребенка в специальную школу - часть семей с радостью откликнется на такую альтернативу.

2. Настаивайте на прохождении ребенком психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Если комиссия определит, что ребенок нуждается в дополнительном психолого-педагогическом и коррекционном сопровождении, то у вас будут все основания требовать поддержки от администрации школы. А директору придется принять меры - в том числе, обратиться за дополнительным финансированием.

В идеальной ситуации методическую помощь и поддержку учителю в обучении ребенка с ОВЗ оказывают специалисты ПМПК или ППК (психолого-педагогического консилиума) школы. Они помогают адаптировать материалы и систему оценивания, создавать инклюзивную среду в классе. Содержание образования ребенка с ОВЗ определяет адаптированная программа (АООП), а при наличии инвалидности - еще и ИПРА (индивидуальная программа реабилитации). Координирует работу всех сторон социальный педагог, а педагогу помогает тьютор, которого назначает ПМПК или ППК. То есть, если все организовано правильно, взаимодействует с ребенком не один учитель, а целая команда специалистов.

3. Попросите родителя включиться в борьбу за создание инклюзивной среды для ребенка.

Родитель - ваш главный союзник. Если он знает о диагнозе ребенка и понимает, что ему необходимы особые условия обучения, обязательно попросите его подключиться к общению с администрацией школы.

4. Обсудите с администрацией возможность пройти дополнительное обучение.

Специалистов по работе с особенными детьми в школах катастрофически не хватает. Это одна из главных причин, по которой внедрение инклюзии затруднено. С учащимися с ОВЗ должны комплексно работать логопед, психолог, дефектолог, социальный педагог - они же должны входить в состав ППК школы. Но во многих образовательных учреждениях их просто нет.

Сегодня пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации по этим специальностям можно онлайн, без отрыва от основной работы и даже за счет работодателя.

Юристы напоминают, что работодатель обязан направлять педагога на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года, за счет работодателя. Если вам отказывают, можно сослаться на ст. 196 и 372 Трудового кодекса, а также на ФЗ «Об образовании». Также, согласно должностной инструкции, учитель может написать докладную директору школы, что он не знает как обучать ребенка с ОВЗ, что у него нет знаний и ресурсов. В этом случае директор отправит учителя на курсы или предпринять иные меры. Несмотря на то, что решение по выбору программы обучения остается за администрацией школы, директор, возможно, не откажется от идеи получить в вашем лице штатного дефектолога или логопеда.

5. Обращайтесь за помощью.

Работа с детьми с ОВЗ требует от учителя мощных временных и эмоциональных вложений, а также прочной теоретической и практической базы. Из-за такой нагрузки педагоги быстро выгорают.

По мнению проректора по инклюзивному образованию, директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ Светланы Алехиной, психологические сложности в работе с особыми детьми и профессиональное выгорание возникают от недостатка знаний по этой теме: «Проблема психологической и профессиональной неготовности учителей к работе в инклюзии не теряет актуальности. Хотя уже прошло 10 лет с того момента, как у нас законодательно закреплена инклюзивное образование. Решить проблему можно лишь одним способом - обучать учителей инклюзивным педагогическим технологиям, причем не только теоретически, но и на практике: проводить мастер-классы, тренинги, разбирать кейсы. Если учитель владеет такими технологиями, то заходя в класс, где есть дети с ОВЗ, он будет чувствовать себя уверенно».

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ТНР)

*Басирова Зульфия Дамировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

Учителем начальных классов я работаю более 20 лет. За это время в классах были дети разного уровня подготовки с разными особенностями и здоровьем. Ранее были дети и с нарушениями речи, но они учились по той же программе, что и все ученики класса, получая только больше внимания со стороны учителя.

Я расскажу об опыте работы с таким ребенком. У меня в классе появилась новая ученица, причем, с поставленным ПМПК диагнозом 5.2 – тяжелое нарушение речи. Тяжелые нарушения речи – это целый ряд отклонений, которые влияют на речевую способность ребенка и могут спровоцировать психические нарушения при нормальной мозговой деятельности. Детям с ТНР присваивается статус «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ), так как они нуждаются в специальных коррекционно-педагогических условиях и комплексном лечении, которое включает прием медикаментов и занятия с логопедом.

Учитывая все трудности обучения, я стала применять в своей работе подходы, рекомендованные в работе с детьми с ОВЗ.

1. Индивидуально - дифференцированный подход.
2. Предотвращение наступления быстрой утомляемости.
3. Активные формы обучения, активизирующие познавательную деятельность.
4. Проведение подготовительных занятий.
5. Обогащение и расширение словарного запаса.
6. Коррекция всех видов высших психических процессов: памяти, внимания, мышления.
7. Проявление терпимости и педагогического такта.

Конечно, больше возникает трудностей в обучении письменной речи. Сложно даются изложения, диктанты, словарные диктанты, восстановление деформированного текста. При устных ответах у нее иногда нет логики в высказываниях мыслей, но тема рассказа присутствует, она использует весь словарный запас, чтобы описать тот или иной предмет или сюжет. По математике

имеет вычислительные навыки: умеет решать примеры и текстовые задачи в рамках школьной программы. Успешно и активно работает на уроках ИЗО, технологии, музыки.

Работая с ребенком с ТНР, обязательно нужно учитывать недостаточность произвольного речевого внимания и памяти. Большого эффекта можно добиться при условии, если учитель будет постоянно обращаться к содержанию памяток и плакатов, всякий раз добиваясь осознания их содержания детьми с ТНР, в системе, из урока в урок обучать еще и умению работать со справочным материалом. Обязательно нужно давать возможность ребенку с ТНР формулировать свою мысль, не сбивать его, делая замечания, создавать психологический дискомфорт. Это поможет самому ребенку осуществлять самоконтроль. Обязательно давать установку: «Говори правильно, красиво, не торопись. Сначала думай, формулируй мысль, а потом её высказывай так, чтобы слушатели поняли, что ты хотел до них донести».

Я хочу с поделиться с некоторыми методами и приёмами с которыми я активно пользуюсь на занятиях. Необходимо дифференцировать задания по уровням сложности, а также по индивидуальным особенностям учащихся. Приемы рассчитаны на развитие связной речи, обогащение словарного запаса и грамматического строя языка у обучающихся, а также на развитие памяти, внимания, логики, воображения и т.д.

Приём «Мозаика».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей. Разложив их в правильной последовательности.

Приём «Снежный ком».

В данном приеме выполняется задание на произвольное построение речевого высказывания.

Условия игры на слайде.

Играть могут как несколько учеников, так и весь класс. Учащиеся вызываются к доске (можно для некоторых отвечать с места). Первый ученик сочиняет первую фразу, являющуюся началом повествования, второй ученик повторяет максимально близко сказанное его предшественником и говорит вторую фразу. Третьему необходимо восстановить по памяти сказанное первым и вторым и добавить свое предложение.

Слоговое лото.

На доске карточки со слогами: га, гу, гру. Дети должны дополнить слог до слова. Например:

Га – газета, газель.

Гу – гуси, гудок.

Гру – груша.

Преобразование слов – волшебная цепочка.

Цель игры заключается в замене букв в слове. Например: зуб – куб – дуб – душ; Зина – Рина – рана – рама – дама – лама – мама – Маша – каша – Даша и замените один из согласных в словах на З: коса (коза), дверь (зверь).

Развитие дикции.

Чтение шепотом и медленно:

Да-да-да - из трубы бежит вода.

Ша-ша-ша - мама моет малыша.

Ют-ют-ют - очень любим мы уют.

Аш-аш-аш - у Ирины карандаш.

Ща-ща-ща - мы несем домой леща.

Чтение тихо и умеренно:

Арка – арца арла – арча

Арта – арда арча – аржа

Чтение громко и уверенно:

гарь – парь – жар

дверь – зверь – червь

Чтение четко и быстро.

гАз – гОд – гОл – гУл – гУсь

вол – вой – волк

ВОЛ – ВЕЛ – ВАЛ – ВАР

вес – весь – весть – вещь

Отчетливое произнесение слогов: громко – тихо, тихо – громко.

ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ
фи – фэ – фа – фо – фу – фы
ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА
ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА

Развитие смысловой догадки.

Допиши в словах окончания. Цель: учиться согласовывать слова между собой.

Подготовка к чтению на скорость.

Мягк... игрушка
Звонк ... хлопушка
Стар... подушка
Бел... снежинки

Доскажи строчку. Учитель записывает предложения на доске и просит детей их дополнить.

Ло-ло-ло – как на улице ... (светло)
Ул-ул-ул – у меня сломался ... (стул)
Мама Милу мыла мылом,
Мила мыло не ... (любила)

Занимательные модели.

- е – (мел, сел, лес).
Е – – (еда, ели, ела).
Е – – – (енот, езда, ерши).
– е – – (леса, села, пела).

Развитие артикуляционного аппарата.

Цель заданий и упражнений группы - развитие артикуляционного аппарата. Используя эти упражнения учитель ставит перед собой задачу- научить детей внятно и четко произносить слова, четко выговаривать звуки речи. Хороший эффект дает работа с чистоговорками, скороговорками, загадками, считалками, пословицами.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

*Газизова Наталья Петровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

Все люди разные, но это не значит, что они не могут расти и развиваться вместе. И дети с ограниченными возможностями здоровья - не исключение. В статье расскажем, как дети с особенностями могут получить школьное образование.

Обучение детей с ОВЗ в школе: особенности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут учиться в общеобразовательных учреждениях страны наравне с другими детьми. Есть некоторые нюансы, в которых мы сейчас разберемся. Обучение детей с ОВЗ в школе - это сложный процесс, требующий специального подхода. Но при соблюдении некоторых условий школа может обеспечить получение полноценного образования для всех детей.

Особенность обучения детей с ОВЗ - это создание инклюзивной среды. Это значит, что дети со специфическими образовательными потребностями могут обучаться наравне с другими детьми в школе и получать навыки социализации, нужные знания и подготовку для продолжения учебного процесса.

Такая система требует наличия в школе не только учителей, но и тьюторов, которые будут заниматься с детьми индивидуально, подтягивая проблемные предметы. А также ассистентов, которые отвечают за комфортное пребывание ученика в школе. В их задачи может входить сопровождение ученика или помощь в ведении записей.

Дети с ОВЗ имеют проблемы, связанные с физическими, психологическими или интеллектуальными особенностями, и для каждого из них должна быть разработана специальная программа. Зависит она от того, какие рекомендации выдаст медицинская комиссия, которая устанавливает наличие проблемы.

Организация и программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективный учебный процесс для детей с ОВЗ возможен при использовании специализированных программ и методик. Они должны быть адаптированы под потребности конкретного школьника. Общие рекомендации по работе регламентированы федеральным государственным образовательным стандартом, но принципы работы с конкретным ребенком могут определять сами учителя.

Для работы с особенными детьми педагогам необходима профессиональная переподготовка. Дети с ОВЗ могут учиться в специальном классе или совместно с другими детьми. Но при организации совместных классов должны учитывать, что особенных детей в одном классе не должно быть больше трех.

Развитие техники также ведет расширению научных горизонтов для детей с ОВЗ. Дистанционные технологии могут предоставить дополнительные перспективы для получения знаний, особенно для тех, кто из-за физического или эмоционального состояния ограничен в посещении обычной школы. Онлайн-обучение помогает в создании более инклюзивной системы образования.

Советы учителям и родителям.

Важно помнить, что каждый ученик уникален. Учителям следует уделять внимание индивидуальным потребностям каждого школьника с ОВЗ.

- Сотрудничество между учителями и родителями имеет большое значение. Если родители расскажут больше о потребностях и особенностях своего ребенка, это поможет учителям создать наиболее подходящую обучающую программу.

- Использование разных методик способствует более эффективному обучению. Нужно пробовать находить подход к конкретному ученику.

- Поддержка и поощрение играют важную роль в обучении детей с ОВЗ. Положительный настрой и вера в успех помогают развивать уверенность и мотивацию у ребенка.

Доступность образования для детей с особенностями требует много внимания и усилий со стороны родителей, учителей и общества, но это позволяет создать равноправную и толерантную образовательную среду.

Специальные методики, поддержка специалистов и технологии помогают реализовать оптимальные условия для развития каждого ребенка, независимо от его специфических потребностей. В «СОТКЕ» мы предлагаем готовиться к экзаменам онлайн, это значит, что никуда ходить не нужно, и такое обучение становится доступным для большего количества детей. У нас современная, интуитивно понятная платформа, с которой учеба станет приятным приключением.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР).

*Мустаева Алевтина Михайловна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

Дети с нарушением развития нуждаются в особом внимании и помощи со стороны учителей и родителей.

Во время обучения таких детей, имеющих ЗПР, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку;
2. Предотвращать наступление утомления, используя разнообразные средства (чередование видов деятельности, преподнесение знаний небольшими частями, использование интересной и красочной наглядности и т. д.);
3. Использовать методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развить их речь и сформировать у них необходимые навыки;
4. Предусмотреть проведение занятий, обеспечивающих подготовку детей к усвоению различных разделов программы, а также обогащение их знаниями об окружающем мире;
5. Уделять внимание коррекции деятельности детей.

Достижение высокого качества орфографического навыка – одна из наиболее актуальных и сложных задач у обучающихся с ЗПР. Частая причина неуспеваемости в школе таких учащихся – несформированность определённых структур головного мозга, в результате чего ребёнок просто не справляется с этой задачей. Решить эту проблему помогут нейропсихологические упражнения с детьми по развитию орфографической зоркости. Одной из трудностей в русском языке является «неучитывание» правил русского языка при написании.

При коррекции проводятся **нейропсихологические упражнения**, которые помогут развить орфографическую зоркость.

Помимо правил русского языка с ребёнком отрабатываются контроль за собственной деятельностью и процессы внимания.

1. Лишние буквы

Развитие зрительного внимания, отработка образа слова.

Приготовьте распечатки стихов, в которые вставлены лишние буквы. Степень искажения может быть разной. Ребёнок должен найти лишние напечатанные буквы в стихотворениях, вычеркнуть их, а затем прочитать текст. В тексте, который приведён ниже, нужно найти лишние буквы Р и Ж.

*Боржся кожрвжска,
Улежти нар жнебор,
Прринежси нам жхлержбар,
Чежрнорго и белоргож,
Тролькжо неж гжорезжлогро.*

А в этом тексте найти лишние буквы В и Н.

*Сивнинчка, свиничнка,
Вонробью снестврничнка,
Вноровбей-ворнрининка
Завлевз в амвнбариинко
Клневанть пронсо
Тувпынм новсонм.*

2. Услышь букву

Развитие слухового внимания, скорости реакции.

Взрослый достаточно медленно читает текст. Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово с условленной буквой, и назвать слово, в котором он её услышал. Более сложный вариант включает работу над переключением, например: «На М хлопни, на Л топни».

3. Перепиши без ошибок

Развитие зрительного внимания.

Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию.

Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или сложные слова / тексты.

Вариант 1

*АЛШЦМВУЛ ШДМКВР АТЬДЗ СВВРОЛЖЖ ЯЦЬУСЖЭ
ФЛЦУБСЧИМЕ ГБЮЙДОЦ ВУЛОАКТС*

Вариант 2.

Ребёнку нужно переписать сложные слова. Слова желательно подбирать такие, которые ребёнок не знает и не сможет додумать смысл.

Например: *рекогносцировка дисцикуляторный*

Вариант 3.

Каждый день списывать по 2 предложения (2-3 строчки) с малознакомыми словами. Можно предложить ребёнку переписывать отрывок из «Слова о полку Игореве». Этот текст также хорошо давать для преодоления угадывающего чтения, так как слова довольно сложные, незнакомые и трудно быстро их читать.

4. Придумай окончание рассказа

Преодоление аграмматизмов и развитие речи.

Ребёнок должен вставить пропущенные окончания в словах и придумать концовку рассказа.

Родился рыженьк... бельчонок в зелен... чаще. Он был очень маленьк... Гораздо меньше других бельчат. Вот бельчата подросли и стали выползать из дупла. До земли далеко... Страшно. Страшнее всех было сам... маленькому бельчон... Выглянул он и увидел рядом ветку. Хочется прыгну..., да страшно.

5. Чепуха

Развитие внимания отработка образа слова, улучшение звукобуквенного анализа.

Предложите ребёнку посмотреть внимательно, всё ли правильно написано. Некоторые буквы в словах поменялись местами. Ребёнок должен изменить неправильный порядок букв в слове и записать слово правильно. Например: екий (едкий).

Догора, чуденый, ратва, кушвин, моколо, покчи, слотяр, бувка, цтевок, кржука, сотл, тефолен, квароть, рчука, деворе, тевизолер, бемогет, порфетль, слакдий, блонкот.

Нейропсихологические упражнения помогают развивать способность к произвольному планированию своих действий, а также их регулировке и контролю. Позволяют повысить концентрацию внимания, улучшают память, учат управлять своими психическими процессами.

То, что нужно для успешной учебы!

Используемая литература.

1. Праведникова И.И., «Нейропсихология. Игры и упражнения», 2017;
2. Сек Л.С., статья, <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/05/23/trudnosti-v-obuchenii-detey-s-zaderzhkoy-psiicheskogo-razvitiya>.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Гарипова Эльмира Мансуровна,
учитель начальных классов,
I квалификационная категория
МАОУ «Надежда»*

Задача современного учителя - способствовать формированию функционально грамотной личности. Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но, именно она, обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Всем известна закономерность: чем более заинтересован будет учащийся, тем интенсивнее, продуктивнее будет его мыслительная деятельность. В этом на помощь педагогу приходят различные приемы работы.

Прием «Верите ли вы?»

Данный прием может быть началом урока, а может помочь систематизировать же имеющуюся информацию.

–Верите ли вы, что в русском алфавите 36 букв?

–Верите ли вы, что И.А. Крылов работал библиотекарем?

–Верите ли вы, что «невежда»- образованный человек? (здесь можно подключить работу со словарем)

Прием «Проблемная ситуация»

Побуждает ребенка самостоятельно искать выход из проблемной ситуации. Например, на уроке учащиеся получают задание вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо...

Возникает вопрос, почему некоторые слова написаны дважды? Это опечатка? Таким образом, вводится новое понятие «омофоны».

Прием «Опасные места»

В этом тексте 22 ошибки!

Унас живёт кот семён.он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи. А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.



Прием «Удивляй!»

Несмотря на активное использование такой когнитивной эмоции, как удивление, еще советскими педагогами (Шалвой Амонашвили, Симоном Соловейчиком и многим другими), и сегодня, благодаря развитию средств массовых коммуникаций и интернета, прием «Удивляй!» считается инновационным.

Учитель, способный удивлять, актуализирует мыслительную деятельность учащихся, поддерживает внимание к теме урока. Тем самым позволяя запоминать интересные факты, а не просто включать кратковременную память при работе на уроке.

Удивить ребят желателен сразу, в начале урока. Причем сделать это можно не только фрагментом текста или иллюстрацией. Иногда можно задать неожиданный вопрос («Какая буква считается королевой всех букв?», «Знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению?») или даже изобразить немую сценку, используя язык жестов. Неожиданность вызовет желание не только проанализировать увиденное, но и подмечать, а в старших классах и формулировать противоречие.

Поставленную цель можно считать достигнутой, если педагог так представил свою точку зрения, что вполне очевидные, казалось бы, факты стали для обучающихся загадкой. А добиться благосклонного внимания всего класса на целый урок можно всего лишь обозначив эту загадку в первые 5-10 минут урока!

Прием «Отсроченная отгадка»

До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы, которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

«Как аукнется, так и откликнется»

«Жадность последнего ума лишает»

«В согласном стаде волк не страшен»

Прием «Мнемотехника»

Придумываем и сочиняем рифмы, помогающие запомнить слова с правильным ударением.

Долго ели тОрты –

Не налезли шОрты!

Как у нашей Марфы

Есть в полоску шАрфы!

А при работе со словарными совами используем ассоциации, помогающие запомнить правильное написание слова. Например, слово «вОрОна» - показываем ворону с двумя круглыми сережками.

Список литературы

1. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
2. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс] Режим доступа //URL:<http://www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html>
3. Пустовая Т.В. Особенности ведения современного урока, - [Электронный ресурс] Режим доступа <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/454464-priem-udivljaj-na-urokah-russkogo-jazyka-i-li>

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.

*Саттарова Лариса Александровна,
учитель-логопед I квалификационной категории
МАОУ «Надежда»*

Когда ребенок с ОВЗ приходит в обычную школу, у педагогов возникают вопросы по поводу организации образовательного пространства, а также особенностей обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. На всех участников педагогического процесса: учителя, администрацию, родителей, одноклассников ложится дополнительная ответственность. Педагог должен знать заранее, какие проблемы могут возникнуть при поступлении в класс ученика с ОВЗ.



Группа детей с ОВЗ объединяет несколько видов нарушений, каждый из которых имеет свои особенности и требует грамотного подхода при осуществлении педагогической деятельности.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями;

- с церебральным параличом
- с последствием полиомиелита
- с миопатией
- с врожденным и приобретенным недоразвитием и деформацией опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы:

- с тяжелыми нарушениями. Одни дети данной категории не могут ходить и передвигаются с помощью или самостоятельно на коляске, другие передвигаются с помощью ортопедических приспособлений (ходунки, костыли), у них затруднен захват и удержание предметов, навыки самообслуживания.

- со средней степенью выраженности нарушений двигательных функций. Основная часть детей самостоятельно передвигается на небольшое расстояние, либо ходят с поддержкой. Они владеют навыками самообслуживания, однако их движения неловкие, координация нарушена.

- С легкими двигательные нарушения. Они самостоятельно передвигаются, владеют навыками самообслуживания, но при этом их движения остаются недостаточно точными и полными по объему.

Самая многочисленная группа среди детей с НОДА - дети с церебральным параличом. Это заболевание – результат органического поражения ЦНС, что приводит к множественным нарушениям в работе всех систем организма. Существует 5 форм ДЦП, каждая из которых имеет выраженные особенности нарушений двигательных функций и степень их тяжести.

Таким образом, перед началом обучения учителю необходимо изучить клинико-психолого-педагогический статус ребёнка, представленный ПМПК. Поговорить с родителями. Узнать, какие нарушения у ребенка, выяснить на сколько ребенок самостоятелен, какие проблемы с передвижением и с процессом обучения, с питанием у данного ребенка имеются, с помощью каких средств передвигается, может ли он переносить рюкзак, помощь каких специалистов прописана, к кому нужно обратиться за помощью). Решить организационные вопросы: кто будет встречать ребёнка у входа и провожать, кто будет помогать ему передвигаться и переносить рюкзак.



Особенности детей с НОДА, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

Даже при минимальных нарушениях, дети с НОДА двигательно неловкие им с трудом удается сесть и встать из-за парты, в таких случаях можно давать ответы не вставая. Возможно, им понадобится помощь в подготовке к уроку, чтобы достать и положить учебники в портфель. Чтобы

тетрадь не скользила на парте, целесообразно положить резиновые коврики. Дети часто роняют учебные принадлежности, нельзя ругать их за это. Для помощи можно привлечь одноклассников, которые могут меняться. Если на парте органайзеры, то лучше их зафиксировать. Чтобы открыть учебник и тетрадь, возможно, тоже понадобится помощь.

У детей этой категории детей часто нарушено зрение, моторика рук, поэтому все графические навыки даются большим трудом. Нельзя требовать каллиграфического почерка и снижать за это оценку. Иногда приходится дополнительно расчерчивать тетради или альбомы в более широкую линейку, так как ребенок пишет очень крупными буквами. Многие дети пишут левой рукой, так как чаще поражена правая рука. В таких случаях ребенка лучше посадить одного за партой.



Ещё одна особенность детей с НОДА - нарушение пространственной ориентации. Они долго не запоминают правую и левую руку. Им сложно работать с тетрадью (удерживать рабочую строку, записывать цифры в клеточку), с учебником (открыть нужную страницу, отыскать строчку), плохо рисуют, а геометрические задания вызывают большую трудность. В данных случаях необходима дополнительная помощь, уменьшение объема, упрощение задач геометрического характера. Для контроля знаний давать задания тестового характера. Упражнения, где требуется вставить орфограммы, решить и записать ответы.



Часто у детей нарушена речь. Чаще она замедленная, тихая, с дефектами звукопроизношения. Учителю необходимо терпеливо выслушать ребёнка и воспитывать у детей класса терпимость и понимание. При повышенном слюноотделении иметь рядом салфеточки.

У детей повышенная чувствительность к внешним раздражителям, повышенная тревожность: громкий крик, неожиданный звук, школьный звонок, может сильно напугать и вывести ребенка из состояния равновесия. Поэтому необходимо минимизировать неожиданные внешние воздействия, подходить к ребёнку лучше со стороны лица.

В учебном процессе необходимо учитывать то, что двигательные и другие нарушения приводят к тому к снижению темпа работы усвоение учебного материала проходит гораздо медленнее, чем у здоровых детей. Дети быстро утомляются, становятся невнимательными. Необходимо продумать объёмы классных и домашних заданий. Обязательно проводить физминутки. Применять здоровьесберегающие технологии.



Педагогическое воздействие на ребенка с НОДА должно ориентироваться на достижение следующих целей:

- Ребёнку должен чувствовать себя комфортно.
- Границы возможностей ребёнка должны расширяться.

Ребенок с НОДА больше других нуждается в поддержке и внимании. Любое небольшое достижение должно быть отмечено учителем, ему необходимо чтобы окружающие верили в него, он должен почувствовать свою успешность.

Между учителем и учеником должны быть сформированы доброжелательные отношения. Для этого необходимо быть ближе к ребёнку, поддержать за руку, погладить по голове, одобрить взглядом, чаще улыбаться, использовать ласковые интонации. Быть терпеливым к особенностям этих детей. Не акцентировать внимание на промахах и на дефектах. Воспитывать у детей чувство уважения к однокласснику. Привлекать детей для помощи. В то же время ребенок с НОДА не освобождается от ответственности за свою учебу и поведение, он, как и все выполняет посильные поручения, имеет круг обязанностей. Возможно, при правильном посыле, ребенок с НОДА станет тем центром, вокруг которого сплотится коллектив класса.



КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И УРОКОВ **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭМОЦИЙ»**

*Сиплатова Екатерина Александровна,
педагог-психолог высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа № 23»*



Цель: развитие эмоциональной сферы младших школьников.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- формировать умения дифференцировать эмоциональные состояния, называть и передавать их;
- развивать навыки преодоления негативных эмоциональных состояний;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние других людей.

Коррекционно-воспитательные:

- познакомить учащихся с понятием «эмоции»;
- учить управлять своими эмоциями;
- формировать навыки социально-адаптивного поведения.

Организационный момент.

Добрый день, дорогие ребята! Давайте сейчас отвлечемся от учебной деятельности и немножко поиграем, поразмышляем о себе.

Я предлагаю вам игру удобнее, чтобы нам было уютней общаться. Скажите, ребята, какое у вас сейчас настроение одним словом. Если бы оно было бы каким-нибудь цветом, то каким и почему?

Ребята все мы знаем, какие вы сильные, умные, общительные, творческие. Сегодня я бы хотела вас познакомить еще с одной силой – силой наших эмоций. Она является частью всех остальных сил. Для знакомства с силой эмоций мы с вами отправимся в путешествие в “Страну эмоций”, где мы узнаем, какие эмоции положительные, а какие отрицательные.

В каждой игре существуют правила, так и у нас в нашей игре есть правила, которые нужно соблюдать:

- слушать внимательно другого;
- не перебивать;
- с уважением относиться к мнению других;
- каждый имеет право на свое мнение;
- правило поднятой руки.

Введение в тему занятия.

Страна эмоций – это удивительная страна. Там есть реки, горы, есть темные дремучие леса и залитые солнцем луга, есть топкие коварные болота.

Итак, нас ждет волшебная тропинка, смелее идите по ней (Включается музыка).

Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. *«Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочки: раз... два... три... четыре... Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. Переходим овраг по бревну... осторожно, идем!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней... Еле-еле отдираем ноги от земли... А теперь через тропинку упало дерево, да какое огромное! Ветки во все стороны!.. Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы!»*

Знакомство с эмоциями.

Молодцы. Вот мы и попали с вами в волшебную страну. В этой стране живут эмоции: **РАДОСТЬ, УДОВОЛЬСТВИЕ, СТРАХ, ВИНА, ОБИДА, ГРУСТЬ, ЗЛОСТЬ, ИНТЕРЕС.** Психолог: демонстрирует слайды из презентации.

Давайте подумаем, какая эмоция может говорить о себе так.

Психолог зачитывает текст карточки вслух, остальные, пытаются определить, какая эмоция представлена.

РАДОСТЬ: Я так люблю смеяться, веселиться, танцевать, слушать музыку. Когда я появляюсь, все вокруг расцветает, становится ярким, красочным, весенним. Воздух наполняется пением птиц, запахом цветов...

ГРУСТЬ: Ох, Ах, Ох, Ах. Мой приход сопровождается дождиком, слякотью, лужами, ветром, который свищет по садам. Светлая, печальная, кружусь, скучаю, слезу роняю, о тоске напоминаю.

Испуг: Порой, я врываюсь как змея, как тигр. А порой могу подкрасться внезапно, незаметно, застать врасплох, могу стремительно влететь как гроза.... От моего появления всем становится не по себе. На лбу может выступить пот, по спине поползут мурашки, руки становятся липкими и скользкими, а ноги наливаются тяжестью...

А как можно представить другие эмоции, что они могут нам сказать, и как мы можем их узнать?*Детям предлагаются разрезанные карточки*

Примерный перечень словосочетаний:

УДОВОЛЬСТВИЕ: Как мне хорошо, это замечательно, ничего не видел лучше.

ОБИДА: Во всем я виноват (а), никто меня не слушает, не понимает, все считают меня плохой, никто меня не пожалеет, всем все равно, как что, то сразу я.

ВИНА: Я больше так не буду, простите меня.

ЗЛОСТЬ: Так тебе и надо, всех побью, будите знать, как со мной спорить, никто мне не нужен.

Обсуждение.

Можете ли вы представить себе человека, который никогда не смеется, не плачет, не удивляется, не сердится, не боится?..

Как вы думаете, почему нужно обращать внимание на эмоции людей, для чего их нужно изучать?

Вывод: изучать эмоции необходимо, чтобы:

- уметь контролировать проявление эмоций, то есть сдерживаться в случае необходимости;
- понимать себя;
- понимать окружающих;
- общаться без конфликтов.

Упражнение «Угадай эмоцию»

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка - узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах психолог помогает ребенку.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

Создание сказочной страны.

Все эмоции живут вместе в волшебной стране. Дружат между собой, иногда ссорятся, но потом мирятся, ходят, друг к другу в гости, делают подарки. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждая эмоция живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом. Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши домов и ломали ветки деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спастись не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытия и увидели, что все домики разрушены. Конечно, все были расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои дома. И всё вокруг расцвело и заиграло...

Каждому ребенку предлагается заготовка “Цветка” и набор карандашей. Дети творят.

Давайте возле каждого лепестка подпишем, какая эмоция будет здесь жить.

А теперь ребята давайте вернёмся в наш класс на волшебном воздушном шаре, закроем глаза и представим, что мы летим, пролетая мимо зелёных деревьев, ручейков, цветущих полей, волшебных домиков (включается музыка).

Рефлексия.

Мы познакомились с миром эмоций. Мы обсудили, что на любую ситуацию человек эмоционально реагирует: он то – волнуется, то боится, то печалится. То есть, наше настроение влияет на настроение окружающих, и они испытывают разные эмоции. Хочется задать вам несколько вопросов:

- Хотелось бы вам, чтобы у вас вообще не было эмоций? Почему?
- Были ли в вашей жизни моменты, когда эмоции тебе мешали?
- Согласны ли вы, что некоторые эмоции нужно подавлять, загонять внутрь, скрывать?
- Какие эмоции вы бы не хотели испытывать?
- Какое настроение у вас осталось после нашего путешествия?

(участники высказываются)

Ребята, мы с вами хорошо поработали. И в завершении я предлагаю представить на одной ладони улыбку, а на другой – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

Чаще улыбайтесь, будьте в хорошем настроении, и вы будете здоровы.

Всем большое спасибо, мне было очень приятно работать сегодня с вами.

Список использованных источников литературы

1. Ильина, С.В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками, 2009.
2. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Бреслав, Г.М. Психология эмоций. М.: Академия, 2007.
4. Дружинин, В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. М.: ТЦ Сфера, 2003.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМА. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ»

Саттарова Лилия Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей

с ограниченными возможностями здоровья» НМР РТ

Тема: Зима. Изменения в природе

Цель: Расширение знаний о зимних явлениях.

Задачи:

1. Образовательные:

- выявить знания обучающихся о приметах зимы;
- познакомить обучающихся с признаками зимы;
- учить называть зимние месяцы;
- формировать грамматический строй речи (умение строить предложение, изменять и согласовывать слова).

2. Коррекционно-развивающие:

- коррекция восприятия на основе упражнений в распознавании признаков зимы по описанию;
- коррекция внимания и памяти на основе чтения стихотворений, складывания разрезных предложений;
- коррекция зрительного восприятия на основе соотнесения слов и картинок;

3. Воспитательные:

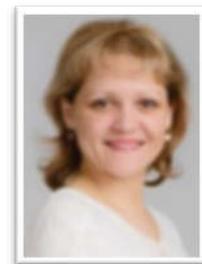
- воспитание мотивации к учению;
- воспитание коммуникативной культуры обучающихся;
- воспитание бережного отношения к природе.

ХОД УРОКА

Организационный момент

Ребята встаньте поздоровайтесь с гостями. Сели красиво

Будем слушать (работа за экраном)



Какой будет урок?

- будет урок развития речи.

Идите к доске.

Что вы сделали? (мы подошли к доске)

Ребята давайте ознакомимся с планом урока.

1. Ритмика

3. Проверка домашней работы

4. Выполнение заданий по теме

5. Закрепление изученной темы

6. Итог урока(рефлексия)

Будет ритмика (за экраном)

Какой дежурный звук на этой неделе? (Р)

Посмотрите на профиль как мы произносим этот звук.

Дайте характеристику этого звука. (согласный, не парный, звонкий, может быть мягкий и твёрдый)

Будем сейчас работать над ритмом, темпом, голосом и дыханием.

В декабре, в декабре

Все деревья в серебре.

Что мы делали сейчас? (ритмику). Над чем работали?

О чём была ритмика? (о декабре)

Какой это месяц? (зимний)

Какой он по счёту?(первый)

Какие ещё зимние месяцы вы знаете? (январь, февраль)

Значит о чём будем говорить на уроке? (о зиме)

Сели на свои места. Что вы сделали? (Сели за парты)

2. Актуализация опорных знаний

1) Ребята какое сейчас время года?

2) Какие вы знаете признаки зимы? (холодно, дует ветер, идёт снег мороз, гололёд, лёд замёрз)

3) Какой бывает снег.

Посмотрите на картинки, и назовите:

Пороша-свежий, только-только запорошивший землю снег

Позёмка- если ветер гонит снег по земле, то это

Метель-если ветер словно метет снег

Вьюга-если сильный ветер вьет в воздухе снег

3. Проверка домашней работы.

Что я вам задавала на прошлом уроке? (выучить пословицы о зиме)

Кто готов, выходим к доске, объясните как вы понимаете эту пословицу.

4. Выполнение заданий по теме

Ребята у меня на столе лежат картинки. давайте распределим на 3 группы, выходите по одному к доске.

1. зимние изменения в природе

2. изменения у животных зимой

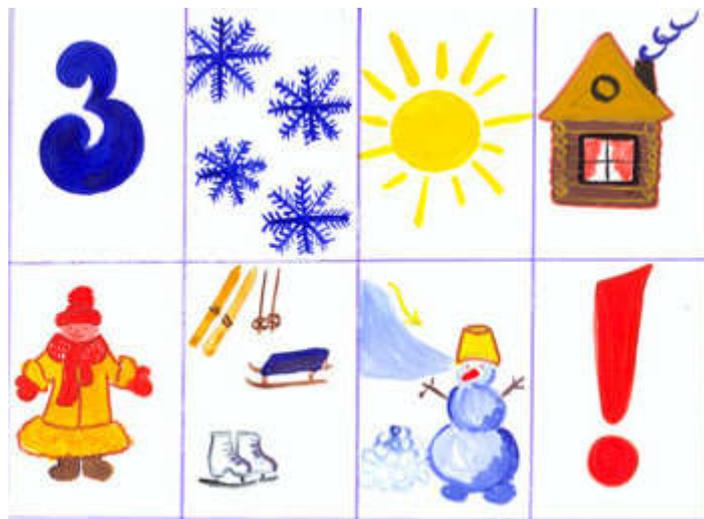
3. изменения у людей.

Физ.минутка

5. Закрепление изученной темы (дифференцированное задание для глухих и слабослышащих)

Для слабослышащих: вы будете работать по деформированному тексту (разрезан на абзацы) . Нужно восстановить текст и выбрать из двух вариантов план к тексту И дома написать по этому плану изложение.

Для глухих: мы сейчас будем составлять текст по мнемотаблице. А дома вам нужно будет нарисовать о чём составили текст.



6. Как называются люди, которые занимаются спортом. (спортсмен)

Занимаются лыжным спортом? (лыжник)

Занимаются санным спортом?(саночник)

Занимаются фигурным катанием? (фигурист)

Бегают на коньках?(конькобежец)

Играют в хоккей? (хоккеист)

7. Итог урока

Ребята давайте вернемся к нашему плану урока, и посмотрим всё мы выполнили или нет.

8. Оценивание, рефлексия

На доске висит лесенка успеха, подойдите и оцените свою работу, как вы работали на уроке.

Приложение 1

Текст

Наступила холодная зима. Идёт снег. Кругом сугробы. Все деревья покрыты снегом. За окном светит солнце, но не греет. Зимой бывает сильный мороз. Реки замёрзли и покрылись льдом. На дорогах гололёд.

Прилетают к кормушкам зимующие птицы. Заяц и белка поменяли шубки. Медведь спит в берлоге. Животные зимой едят сено.

Люди надевают тёплую одежду. Убирают снег на дорогах. Все дети очень любят зиму. В это время года можно играть в снежки, лепить снеговиков, кататься на санках, коньках и лыжах.

А ещё зимой бывает самый лучший праздник - Новый год!

«ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

Саттарова Лилия Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей

с ограниченными возможностями здоровья» НМР РТ

Снижение или отсутствие слуха у ребенка негативно отражается:

- на его психическом развитии,

- ограничивает познание окружающего мира,

- затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

Актуальность названной проблемы усиливается в связи с тем, что снижение слуха влечет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха.

Решение данной проблемы видится в том, что нужно организовать целенаправленную, специально организованную деятельность по РСВ в учебно-



воспитательном процессе школы во время фронтальных уроков, индивидуальных занятий, музыкально-ритмических занятий, а также во внеурочной деятельности.

Поэтому, важной задачей современной школы является развитие слухового восприятия учащихся, так как от ее решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная реабилитация. В школе для детей с нарушением слуха работа по развитию слухового восприятия проводится в двух направлениях: во-первых, дети учатся воспринимать на слух речь, во-вторых, неречевые звучания, разные шумы.

Задачей работы по развитию слухового восприятия речи является формирование умений и навыков воспринимать речевой материал как с помощью звукоусиливающей аппаратуры разного типа, так и без нее. При этом на основе развивающейся слуховой функции у детей формируются прочные навыки слухозрительного восприятия устной речи окружающих, что, в свою очередь, оказывает благотворное воздействие на их речевое развитие.

Повышается качество произносительной стороны устной речи, которая становится у слабослышащих значительно более внятной и выразительной. В результате ребенок может достаточно свободно общаться с окружающими при помощи устной речи. Все это позитивно воздействует на формирование его личности.

Вопрос о специальном обучении слабослышащих детей имеет довольно длительную историю. Глубокое и всестороннее изучение слабослышащих детей было начато в 30-40-ые годы в Научном исследовательском институте дефектологии Академии педагогических наук РСФСР под руководством Рахиль Марковны Боскис.

Исследования Боскис показали, что у слабослышащего ребенка имеется не тотальное, а частичное нарушение деятельности одного из самых существенных анализаторов – слуха. Этим он принципиально отличается от глухого и слышащего ребенка в разных планах. По сравнению с глухим ребенком, он иначе приспосабливается к своему дефекту, ищет других путей компенсации своего недостатка, т.е. главным образом не за счет зрения, а за счет полноценного слуха. По сравнению со слышащим, у него имеется качественное своеобразие использования дефектного слуха как фактора развития речи. Частичный слух слабослышащего (в отличие от остатков слуха глухого) позволяет в какой мере на его основе формироваться речи.

Но поскольку приобретаемый таким путем речевой багаж чрезвычайно искажен, то и дальнейшее восприятие и понимание речи своеобразно отражается на представлениях, понятиях ребенка. Речь слабослышащего ребенка оказывается не только недоразвитой, но еще и искаженной. Так, наряду с бедностью словаря наблюдается усвоение слов в неправильном лексическом значении, наряду с недоразвитием грамматической структуры – многообразные смещения категорий, неправильное понимание их значения, а, следовательно, и неадекватное использование в своей речи. Все это накладывает отпечаток на ход развития познавательной деятельности; сравнение, анализ, обобщение, отвлечение приобретают у слабослышащего специфические черты. Поэтому, необходимо развивать слуховое восприятие глухих и слабослышащих детей.

Для повышения интереса к своему предмету, для повышения качества знаний своих учеников за основу своей работы взяла использование развивающих упражнений в развитии слухового восприятия на индивидуальных занятиях.

Развивающий характер обучения в педагогике рассматривается как развитие психических функций ребенка, его мыслительной деятельности, активизация познавательных интересов, воспитание самостоятельности в овладении ЗУН, формирование способностей к саморазвитию.

Поэтому, включение упражнений по развитию психических процессов выполняет две задачи - развивает, совершенствует психические процессы ребенка и выполняет свою основную задачу по РСВ: пополняет слуховой словарь, улучшает слуховое восприятие речи.

При планировании занятий от меня требуется знание психофизических, интеллектуальных способностей, и состояние слуха каждого своего ребенка. Обычно, готовясь к занятию, я подбираю дидактический материал, позволяющий активизировать потенциальные возможности детей с нарушением слуха.

Над данной методической темой я работаю 2 года. В данное время индивидуальное занятие провожу с 13 учащимися. Из них: шестеро – слабослышащие. К I-му отделению относятся – 3 учащихся, ко II-му – 3), а остальные учащиеся – глухие.

В процессе работы по РСВ использую **аналитико-синтетический метод** обучения. Он предусматривает восприятие не только целостных речевых единиц, но и, при необходимости анализа воспринимаемого на слух, отдельных слогов, звуков, составляющих воспринимаемое слово

Наряду с общепедагогическими принципами обучения школы для глухих и слабослышащих я руководствуюсь специальными принципами:

1. Принципом развивающих упражнений.

2. Принципом коррекции произношения

Принцип развивающих упражнений основан на развитии психических функций личности: развития мышления, речи, памяти, внимания, таких психических операций, как сравнение, сопоставление, обобщение. Анализ, синтез, развитие интеллектуальной и познавательной сфер деятельности, выработки самостоятельности в приобретении знаний и направленности к саморазвитию и творчеству. На своих занятиях я предлагаю учащимся такие задания:

- внимательно посмотри на картинки и скажи, какое это время года?

- Теперь скажи, какие изменения в природе происходят в марте? В апреле? В мае?

Определи, в какой картинке отражены эти явления.

- Теперь сравни начало и конец весны.

В конце занятия ученик обобщает свои знания о весне.

В этих заданиях я предлагаю учащимся сделать сравнительный анализ сходства и различия явлений природы, сделать сопоставление.

- Внимательно посмотри и подумай. Что ты можешь сказать об этих картинках? Что в них общего? Какая картинка лишняя?

2. Принцип коррекции произношения. Одной из важнейших задач школы для детей с нарушениями слуха является формирование фонетически правильной, внятной и выразительной речи.

Работая над всеми разделами произношения: работе над дыханием, голосом, звуками речи, словесным ударением и темпом речи стараюсь включать элементы работы над РСВ, т.к. сочетание работы по РСВ и произношению на индивидуальных занятиях диктуется практической целесообразностью. Взаимосвязь двух анализаторов (слухового и речедвигательного) содействует более быстрому усвоению получаемых умений, актуализации этих умений и постепенному переходу умений в навыки.

Например: При работе над дыханием применяю обратный и прямой счет, перечисление названий месяцев, чтение чистоговорок, скороговорок, фраз на одном выдохе, с паузами.

[- Продолжи счет до 20 на одном выдохе слитно. 1, 2...] ?[- Считай до 20 на одном выдохе слитно]

[- Назови месяцы года на одном выдохе слитно]

При работе над раздельным проговариванием на 1 выдохе, предлагаю такие виды упражнений, как:

[- Считай до 20, делая паузы после каждого 5 числа]

[- Считай от 1 до 19 на одном выдохе. Внимательно послушай, подумай и продолжи счет 1,3,5...]

[- Назови месяцы года, делая паузы между временами года]

При подборе речевого материала опираюсь на дидактический принцип: переход от легкого к трудному, т.е. от слов и словосочетаний к фразам, предложениям. ?

Например: Игра «Составь слово».

[- Составь слова из слогов. Скажи с ударением, соблюдая правила орфоэпии]

Задание.

[- Послушай слова, назови последующее за ним слово]

[понедельник - ...] [шестой - ...] [6 часов 16 минут - ...] [1966 год - ...]

[Выбери слова со звуком Ш] – шестой, шесть, шестнадцать, шестьдесят шестой.

Игра «Путаница».

[- Составь предложения, используя данные слова. Скажи с логическим ударением, соблюдая правила орфоэпии]

При различении материала разговорно-бытового характера применяю различные диалоги:

[- Какое время года сейчас?] [Какое время года прошло?]

По мере усвоения материала, использованного на занятии, его усложняю:

[- Что ты можешь сказать о прошедшей зиме?]

[- Какая зима была у нас в Туве?]

[- Опиши нашу зиму]

[- Выбери из этих слов слова, которые описывают нашу зиму]

[- Прочитай приметы времен года. Отгадай, о каком времени года идет речь?]

Иногда даю на слух предложения типа:

[- Столицей Республики Татарстан является город Казань]

[- Что ты услышал? Правильно ли я говорю?]

[- Тогда исправь меня]

[- На улице поздняя осень]

- Нет, на улице ранняя весна.

Такие игры, упражнения и задания развивают не только слуховое восприятие, но и мыслительную деятельность учащихся.

При работе над текстом с сильными детьми предъявление предложений на слух даю на расстоянии без деформированного текста:

- Встань и отойди на метр. Послушай 1 предложение:

В феврале день увеличивается уже на два часа. Если ребенок полностью воспроизводит предложение, увеличить расстояние: - отойди еще на полметра дать 2 предложение. Если ребенок не воспримет некоторые слова, то уменьшить расстояние: - подойди на полметра. А с другими детьми применяю традиционную форму – работу с деформированным текстом.

Также при работе с текстом применяю упражнения на различение материала без опоры на звукоусиливающую аппаратуру. Известно, что учащиеся привыкают к использованию звукоусиливающей аппаратуры и без аппаратуры часто не могут опознать те звуки речи, слова, фразы, которые они хорошо различали с аппаратурой. Кроме того, всякая звукоусиливающая аппаратура в определенной мере искажает речь.

Поэтому целесообразно включать упражнения на различение речевого материала на слух без опоры на звукоусиливающую аппаратуру.

В результате, опыт применения таких развивающих упражнений показал повышенный интерес к ним, позитивное влияние как на процесс развития слухового восприятия, так и на познавательную деятельность учащихся в целом.

А также для развития слухового восприятия применяю **неречевые звуки**. К неречевым звукам относятся звуки окружающей среды: звонок, стук в дверь, шум дождя, вой ветра, крики животных, птиц и т.д., т.е. все звуки, которые не имеют отношения к звукам речи.

Основные цели развития слухового восприятия неречевыми звуками:

— выработка у глухих и слабослышащих детей слухового внимания к звукам окружающей среды;

— дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в окружающей шумовой обстановке;

уточнение и обогащение представлений о неречевых звуках, встречающихся в учебной, художественной литературе, связанных с познанием предметов и явлений окружающего мира;

Знакомство с миром неречевых звуков обогащает глухих и слабослышащих детей, т.к. способствует расширению представлений о тех звучаниях, которые встретятся в быту, в литературе, помогут ориентироваться в шумных помещениях, на улице и т.д.

Литература:

1. Быкова Л.М., Вишневская Е.Е. Методика развития речи глухих школьников в младших классах. – Л.: Просвещение, 1979.

2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985.

3. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка.- М.: Просвещение, 1980.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ 3 КЛАСС «УМНОЖЕНИЕ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ»

Кривенцова Мария Павловна,

*учитель начальных классов первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» НМР РТ*



Тема: Умножение двузначного числа на однозначное

Цель: Создать условия для формирования закрепления навыков умножения двузначного числа на однозначное.

Планируемые результаты:

Предметные: научить умножать двузначное число на однозначное, составлять алгоритм умножения двузначного числа на однозначное, применять его при решении примеров и задач.

Познавательные: извлекать информацию, перерабатывать её, развивать умение использовать новые знания.

Регулятивные: определять цель и составлять план, действовать по плану, оценивать результат.

Коммуникативные: доносить свою позицию, понимать других, сотрудничать.

Личностные: формировать адекватную, позитивную самооценку, уметь анализировать свои действия.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Здравствуй друг! (жмут друг другу руки)

Как ты тут?(хлопают правой рукой по левому плечу партнера)

Где ты был? (осторожно треплют ухо)

Я скучал!(складывают руки на грудь)

Ты пришёл!(разводят руками в стороны)

Хорошо!(обнимаются)

Здравствуйте, садитесь.

Все считайте и пишите,

При решении – не спешите.

Математика нас ждет.

Начинаем наш урок.

- Какое у вас настроение?

- Какой у нас будет урок?(будет урок математики)

- Что нам нужно на урок математики?(учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка)

- Что мы будем делать на уроке математики?(решать примеры, задачи, работать у доски)

Ребята а давайте составим план урока. У меня на столе лежат этапы урока, вам нужно выбрать. (рисовать устный счёт, повторение изученной темы, выполнение заданий по теме, домашнее задание, лепить)

2. Актуализация знаний и выявление их индивидуальных затруднений.

1. Устный счёт

- Ребята, сейчас мы с вами проведем устный счет.

- Первое задание на умножение и деление(напечатать)

Я вам показываю карточку с примером, а вы должны мне показать ответ на веере

$$2*3=6 \quad 4*3=$$

$$7*2= \quad 9*2=$$

$$3*3= \quad 5*4=$$

$$5*3= \quad 3*6=$$

2. Чтобы узнать чем мы сегодня будем заниматься на уроке, у нас с вами задача, надо решить примеры и подставить нужную букву. Каждому из вас даю карточку, после того как решите. Нужно поставить в порядке возрастания. Итак, чем мы сегодня будем заниматься? Какие будем решать примеры? (Умножение двухзначных на однозначные) (напечатать).

$$20*2=40 (M)$$

$30 \cdot 3 = 90 (\text{У})$

$40 \cdot 2 = 80 (\text{Н})$

$5 \cdot 4 = 20 (\text{Ж})$

$12 \cdot 1 = 12 (\text{О})$

$12 \cdot 2 = 24 (\text{Е})$

$10 \cdot 8 = 80 (\text{Н})$

$20 \cdot 3 = 60 (\text{И})$

$4 \cdot 6 = 24 (\text{Е})$

3. Обобщение и систематизация знаний

Откройте тетради запишите число классная работа. Ребята, а сегодня какое число? (1 декабря)

А какой сегодня день? (первый день зимы)

Назовите зимние месяцы? (декабрь, январь, февраль)

- Минутка чистописания.

Сегодня мы будем писать цифру 1.

Что вы можете сказать об этой цифре? (однозначное, нечетное, предыдущая цифра 0, последующая 2)

Ребята пишем красиво, аккуратно.

Ребята сейчас будем решать примеры способом раскладывания разрядных слагаемых. Первый пример разберём вместе

$16 \cdot 4 = (10 + 6) \cdot 4 = 10 \cdot 4 + 6 \cdot 4 = 100$

$24 \cdot 3 =$

$17 \cdot 5 =$

$13 \cdot 7 =$

$18 \cdot 6 =$

$25 \cdot 3 =$

Физминутка. "Ветер дует нам в лицо"

Ветер дует нам в лицо, (Дети машут руками на себя)

Закачалось деревцо (Делают наклоны)

Ветер тише, тише, тише (Дети приседают)

Деревцо все выше, выше (Дети встают на носочки, тянутся вверх)

Продолжаем наш урок.

Открываем учебник (Математика 3 класс. Моро М.И., Бантова М.А., издательство «Просвещение»)

стр. 90 № 5

- Что вы там видите? (задача)

- Прочитайте задачу.

- О чём задача? (про пуговицы, шкатулку)

- Сколько было всего шкатулок? (3)

- Сколько было в первой шкатулке пуговиц? (23 п)

- А во второй сколько было (в два раза больше, чем в третьей)

- Что нам известно про третью шкатулку? (В третьей шкатулке на 16 пуговиц меньше, чем во второй шкатулке)

- Что нам надо найти в задаче? (Сколько всего пуговиц было у бабушки в трёх шкатулках)

- Сколько действий будет в задаче? (3)

1-я-23 п.

2-я- ? в 2 р.>

3-я- ? на 16 <

1) $23 \cdot 2 = 46$ (п)-было во второй шкатулке.

2) $46 - 16 = 30$ (п)-было в третьей шкатулке.

3) $23 + 46 + 30 = 99$ (п)- всего у бабушки

Ответ: 99 пуговиц было у бабушки в трёх шкатулках.

4. Подведение итогов урока

Какие примеры мы сегодня решали? (на умножение, деление, сложение, вычитание)

Посмотрите на план урока, всё было пройдено?

5. Рефлексия

-Кто доволен своей работой?

Какое задание было самым интересным?

- Возьмите магнитик, и поставьте его на нашу лесенку успеха, и скажите, как работали на уроке.

- у меня все получилось, уверенность, спокойствие

- у меня были ошибки, но я все понял и успешно исправил

- у меня не получается, мне нужно помощь

6. Домашняя работа.

с.90 № 3

Урок окончен. Спасибо!

БИНАРНЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК (ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ). УКРАШЕНИЕ ФАРТУКА»

Хисматуллина Ляйсан Раисовна,

*учитель математики высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Савельева Ирина Петровна,

*учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Класс: 5 (адаптированная программа, I вариант)

Местоирольурокавизучаемойтеме:комбинированный.

Тема: Геометрический материал. Четырехугольники (прямоугольник, квадрат). Украшение фартука.

Цели урока: ввести понятие четырехугольник, его элементов, обозначение; формирование умений учащихся составлять простой узор из элементов татарского национального орнамента.

Задачи:

Обучающая: показать отличие и сходство прямоугольника и квадрата, составлять узор из элементов народного орнамента.

Развивающая: развитие фантазии, чувство композиции, ритма, активировать словарный запас (узор, элемент узора), развивать пространственное воображение, внимание, логическое мышление для сознательного восприятия учебного материала, активности обучающихся на уроке.

Воспитывающая: воспитание познавательной активности, самостоятельности в творческой деятельности, умение любоваться готовой работой

Планируемые результаты:

Предметные: знать определение четырехугольника, его элементов, обозначение, виды четырехугольников, виды орнамента.

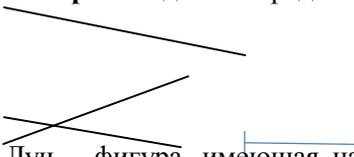
Личностные: ответственное отношение к учению, умение точно, ясно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи. *Коммуникативные:* выполнение осознанных речевых действий с использованием математических терминов, работа в парах. *Метапредметные:* применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

Оснащение: презентация, тетрадь, учебник, карточки для индивидуальной работы, орнамент, фартук, геоконт (резиновый коврик), гуашь, копировальная бумага для ткани, два образца украшенных фартучков.

Технологическая карта урока:

Этапы урока, содержание	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент Свет солнца в ладони возьму И к сердцу его приложу. И станет вокруг все светлее, Добрее, нежнее, милее. «Вы талантливые, дети! Когда-нибудь	Показывает два солнышка: грустное и весёлое, предлагает детям выбор понравившегося. Приветствуют учащихся, проверяет их готовность к уроку	Выбирают понравившегося солнышка, приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку



<p>вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению...» (Ж.Ж.Руссо)</p> <p>Мир, в котором мы живем, наполнен геометрией домов и улиц, гор и полей, творениями природы и человека. Лучше ориентироваться в нем, открывать новое, понимать красоту окружающего мира поможет вам математика и культура родного края.</p>		
<p>2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.</p> <p>стр.136 №208, 209; виды орнамента</p>	<p>Назовите ответы номера №209. Организует подводящий к темедиалог.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>
<p>3. Актуализация знаний.</p> <p>Устный счёт.</p> <p>1. Дополните до указанного количества рублей.</p> <p>2. Отсчитывайте по 1 сот.</p>	<p>1. Увеличить на 20: 242, 353, 464, 575, 686, 797. Уменьшить на 20: 202, 313, 424, 535, 646, 757</p> <p>2. Отсчитывайте по 1 сот. 930, 830, 730, ..., 530, ..., 330, ..., 130</p> <p>Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Контролирует выполнение работы Организует фиксацию индивидуальных затруднений и побуждает детей определить свою позицию.</p>	<p>Выполняют задания. Обосновывают выбор правильного ответа. Производят самоконтроль. Отвечают на вопросы учителя.</p>
<p>4. Постановка проблемы.</p> <p>Ребята посмотрите на экран и назовите геометрические фигуры, изображённые на экране и дайте определения:</p>  <p><u>Луч</u> – фигура, имеющая начало, но не имеющая конца.</p> <p><u>Отрезок</u> – фигура, имеющая начало и конец.</p> <p><u>Угол</u> – фигура, образованная двумя лучами, имеющие общее начало, вершину угла. На какие виды делятся углы? (прямой угол, тупой угол, острый угол).</p> <p>Знакомство со сказкой.</p> <p>Как-то раз, когда малыш Гео еще спал, паук Юк тихо подкрался к Геоконту и стал быстро натягивать волшебную резинку на гвоздики, строя всевозможные треугольники. Он так увлекся игрой и так торопился, что не заметил, как одна из его восьми лапок натянула волшебную резинку на лишний</p>	<p>-А сколько у этого четырехугольника сторон? - А вершин? - Теперь посмотрите на углы повнимательнее, скажите - какие они? Назовите все углы.</p> <p>Знакомит со сказкой.</p>	<p>-Четыре.</p> <p>-Четыре.</p> <p>-Они разные: и тупые, и острые, и прямые.</p> <p>Слушают сказку.</p>

<p>гвоздик. Юк огорчился, но потом стал внимательно рассматривать полученную на Геоконте фигуру и думать:</p> <p>- У треугольника три угла, поэтому он так и называется. А у этой фигуры не три, а четыре угла. Значит, эту фигуру можно назвать (четырёхугольник).</p> <p>- В треугольнике было просто: как называется угол-начальник, так и называется и треугольник. А здесь все по - другому, здесь все углы начальники. И про наши четырёхугольники мы ничего большего сказать не можем, т.е. им нет названия.</p>	<p>Показывайте на своих Геоконтах любые четырёхугольники, называйте все углы (тупой, прямой, острый). Сейчас сделаю новый четырёхугольник (показ на Геоконте).</p>	<p>На Геоконтах выполняют задания.</p>
<p>5. Первичное усвоение новых знаний. Практическое задание. Есть такие четырёхугольники, у которых есть свои названия, имена. Сегодня мы поговорим об этой фигуре и её видах.</p>	<p>Организует обсуждение, обмен мнениями.</p>	<p>Находят и выделяют необходимую информацию.</p>
<p>6. Первичное закрепление нового материала. Упражнения на закрепление стр. 150 № 259, №260, №261 Закончи предложение.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 40px;"></div> </div> <p>Такая фигура как прямоугольник очень широко встречается в современной жизни. Это и земельные участки, площадь и периметр которых необходимо уметь находить. В квартирах стены, потолок, и пол также имеют форму прямоугольника. Чтобы постелить линолеум, обклеить стены обоями, положить плитку вам, конечно, пригодятся знания и умения, которые вы получите по этой теме. Вот для этого мы с вами и будем изучать тему «Прямоугольник», чтобы потом свои знания и умения вы смогли применить в обычной жизни.</p> <p>Точки А,В,С,Д-называют вершинами прямоугольника, отрезки АВ, ВС, СД, АД-его сторонами.</p> <p>Правило Прямоугольник, у которого все стороны равны, называют квадратом.</p> <p>Геометрические фигуры используются не только в математике, их вы можете увидеть и в других областях.</p> <p>Сегодня к нам в гости пришел Карлсон. Но почему- то он очень грустный? Физминутка Тесто ручками помнем, (сжимаем и разжимаем пальцы) Сладкий тортик испечем, Серединку смажем джемом,</p>	<p>Организует самостоятельную работу.</p> <p>1) Прямоугольник - это четырёхугольник, у которого все углы...</p> <p>2) Назовите каждую фигуру. Назовите фигуры одним словом. - Какие предметы в классе имеют форму прямоугольника?</p> <p>Покажите нижнее и верхнее основание прямоугольника. Покажите правую боковую сторону и левую боковую сторону прямоугольника.</p> <p>Измерьте длину данных сторон квадрата.</p> <p>-Карлсон, почему ты такой грустный, разве ты не рад снова встретиться с ребятами?</p> <p>Для начала подготовим свои ручки.</p>	<p>Выполняют самостоятельную работу. Прямые Прямоугольники</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют задание по карточке. Измеряют длину нижнего и верхнего основания, правой боковой стороны и левой боковой стороны прямоугольника. Делают вывод.</p>

<p>А верхушку сладким кремом (<i>трём ладошка о ладошку</i>) И кокосовую стружкой, Мы посыплем торт немножко (<i>пальцы собираем в щепотку</i>) А потом заварим чай. И пойдём гостей встречать (<i>разводим руки в стороны</i>). Не нужно расстраиваться. А давай, Карлсон спросим у ребят, что нужно сделать, чтобы не испачкаться?</p> <p>- геометрический — включает разные фигуры, точки, кресты, которые повторяются, и за счёт этого обеспечивается декоративный эффект. Также часто используются ленты, зигзаги и линии, спирали и проч. Такие сочетания можно нередко увидеть в орнаменте русской народной вышивки, и чаще всего в золотом шитье. Узоры такого типа используются при вышивке головных уборов, <u>рубаш</u>, передников и других предметов русского народного костюма;</p> <p>- растительный. В его основе лежат преимущественно природные мотивы. Цветы, плоды, гирлянды ветвей и листьев используются для украшения русских кашемировых шалей.</p> <p>- зооморфный. Он включает изображения различных зверей, насекомых, пресмыкающихся и даже сказочных существ.</p> <p>А также, ребята, существует — антропоморфный. Этот вид орнамента предполагает большое количество разных фигур. В нём могут сочетаться рисунки разных частей тела — рука, сердце, глаз и прочие. Такие узоры используются для украшений разных деталей костюма: например, передники, головные уборы.</p> <p>Выставка фартуков</p>	<p>- Правильно, ребята, надо надеть фартук. - Посмотри Карлсон, а у нас есть фартуки и мы готовы тебе помочь. - Мы с ребятами с удовольствием разукрасим их для тебя. Согласны ребята? Для этого, ребята, давайте, вспомним, какие виды орнамента мы с вами знаем? Как Ляйсан Раисовна говорила, какой первый вид орнамента?</p> <p>Мы сегодня будем разукрашивать фартук для Карлсона, используя татарский национальный орнамент.</p>  <p>- Мы с Карлсоном будем смотреть как Вы будете оформлять свои фартуки.</p> <p>А теперь давайте посмотрим на наши украшенные фартуки. Ты тоже, Карлсон посмотри. - Карлсон, тебе нравятся наши фартучки? Мы тебе дарим все эти фартучки, чтобы ты не испачкал свои новые штанишки, когда будешь печь для гостей торт.</p>	<p>Сравнивают числа, полученные при измерении. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Беседуют с Карлсоном. Ну что вы, я очень люблю приходить к Вам в гости. А грустный я, потому что ко мне должны завтра прийти гости, я буду печь торт и очень боюсь испачкать свои новые штанишки. Выполняют физминутку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя - Надо надеть фартук - Вот, только они совсем не украшены.</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Называют виды орнамента. Приводят примеры.</p> <p>Оформляют фартуки.</p> <p>Оценивают свои работы.</p>
<p>7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Вкусное домашнее задание.</p>	<p>Раздает шоколадки. На какую геометрическую фигуру похожа шоколадка? Разделите её на прямоугольники разных размеров и запишите, сколько их получилось? А потом и съесть не забудьте.</p>	<p>Слушают объяснение учителя.</p>
<p>8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Из каких геометрических фигур состоит наш фартук? Которая часть больше? Задаёт вопросы о задаче урока. Побуждает к высказыванию мнения: чему научились? Нам было приятно с вами поработать сегодня. Спасибо за урок!</p>	<p>Ответы учащихся. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиционные материалы и как они его усвоили.</p>

Корсакова Вера Владимировна,
учитель математики I квалификационная категории
МАОУ «Надежда»

Математика - это не только арифметические задачи. Это особый язык, который учит думать и рассуждать. Она заставляет нас каждодневно применять наши математические знания в различных ситуациях. Идя по улице, переходя дорогу, разгадывая кроссворды – мы неосознанно применяем законы математики. Без знания математики вся современная жизнь была бы невозможна. Чтобы понять, зачем учить математику в школе, только представьте, как приятно, когда в голове нет «каши» и путаницы в рассуждениях. На этот счет еще в прошлом веке великий учёный Ломоносов сказал: «Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Как тут можно спорить?



Ведущая цель в деятельности учителя - показать огромное значение знаний по математике в повседневной жизни.

Математику называют междисциплинарной наукой, потому что она тесно связана с физикой, географией, геологией, химией. Социология и экономика неотделимы от математики, поэтому многие выводы из гуманитарных исследований опираются на математические понятия и логические законы.

Ход мастер-класса

Цель: *показать огромное значение знаний по математике в повседневной жизни.*

- Уважаемые коллеги! Разрешите представить Вашему вниманию мастер-класс «В математике - всё для жизни».

Свой мастер-класс я хочу начать с вопроса:

- Все вы учились в школе. Какой предмет был у вас самый любимый?

- А какой предмет из школьной программы вам больше всего пригодился в жизни?

Это, конечно, математика.

Я учитель математики. Предлагаю вам вернуться в детство.

- Кто из Вас любил математику, когда учился в школе?

- Кто помнит, как звали учителя математики?

- Вспомните своего учителя математики и свои уроки математики.

- Чему вас учили на уроках математики? (ответы: считать, решать задачи...)

Со всеми ответами я согласна, но остановлюсь на одном: **учили решать задачи.**

Смысл в решении предметных задач состоит в том, чтобы научить ученика решать задачи **вообще!** Математика помогает в повседневной жизни: рассчитывать свой бюджет, рассчитать % кредита. Даже самый простой кулинарный рецепт содержит продукты в математических пропорциях. Сколько соли добавить в суп при его готовке и т. п.

Мир - это твоя ученическая тетрадь, на страницах которой ты решаешь свои задачи!

Если в школе не уяснили сути решения задач, то и в жизни решение задач вам даётся с трудом. Математика сопровождает нас каждый день. Математика окружает нас повсюду.

Задание 1. Предлагаю решить задания из ГВЭ по математике практической направленности.

В спортивном магазине любой свитер стоит 480 рублей. Сейчас магазин проводит акцию: при покупке двух свитеров - скидка на второй свитер 75%. Сколько рублей придётся заплатить за покупку двух свитеров в период действия акции?

Задание 2. Дальнобойщику нужно отвезти груз в г.Москву из г.Саратова и вернуться обратно. Расстояние между городами 850 км. Расход топлива фуры 45 л на 100 км. Стоимость 1 л топлива 35 р. Какую сумму потратит дальнобойщик на топливо?

Решение:

$850 + 850 = 1700$ (км) весь путь

$1700:100*45=765$ (л) топлива потребуется

$765*35=26775$ (р.) потратит дальнобойщик на топливо.

Ответ: 26775 рублей



«Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их!» (Д. Пойа)

Как вы думаете, что первое мы делаем решая задачу?

- пробуем (не получается);
- необходимо остановиться и понять в чем трудность;
- представь варианты возможных результатов;
- проанализируй и соотнеси условие задачи с тем, что необходимо получить;
- не получается. Измени действительность;
- найди решение и **порадуйся за себя.**

Задание 3. А теперь задача на логику

Задание 4. Вашему вниманию я хочу предложить игру «Математика в супермаркете», которую я использую в своей работе в 5-6 классах при изучении таких тем, как:

- Сравнение натуральных чисел;
- Сложение и вычитание натуральных чисел;
- Умножение и деление натуральных чисел;
- Проценты

Эта математическая игра помогает ребёнку увидеть математику вокруг нас.

Что нужно для игры?

- Буклеты из супермаркетов, рекламные листовки или каталог детского магазина
- Маркеры или цветные ручки
- Тетрадка для расчетов

Как играть?

1. Посмотрите на буклет с выгодными предложениями, которые раздают в супермаркетах, по-новому.

СМОЖЕТЕ РЕШИТЬ?

$$\text{❄️} + \text{❄️} + \text{❄️} = 30$$

$$\text{❄️} + \text{🍭} + \text{🍭} = 20$$

$$\text{🍭} + \text{🍷} + \text{🍷} = 9$$

$$\text{🍭} + \text{🍷} * \text{❄️} = ?$$



2. Выберите 5-10 товаров, которые вам нужно купить. Обведите маркером интересующие товарные позиции и выпишите их стоимость в рабочий лист.

3. Дальше вы можете составить бесконечное количество задач. Вот лишь несколько примеров:

- Вычислите общую стоимость товара.
- Определите самый дорогой и самый дешевый товар в списке. Определите, на сколько самый дорогой товар дороже самого дешевого?
- Определите, сколько товаров из списка можно купить на 500/1000/2000руб?
- Определи, сколько месяцев понадобится, чтобы купить все желаемые игрушки из каталога, если твоя мама может тратить на покупку игрушек не более 1000 рублей в месяц?
- Изготовьте рекламную листовку.

Более подробно остановлюсь на последней задаче, т.к. она носит исследовательский характер. Задачи такого типа я использую при организации проектной деятельности на уроках математики в качестве мини-проектов.

После работы с рекламными буклетами и листовками ребятам можно предложить самим изготовить свою рекламную листовку при этом это может быть работа в парах или в группах.

Математика очень важная наука, которая применяется во многих сферах нашей жизни: начиная от бытовых задач и заканчивая всевозможными делами, решаемыми на работе. Эта наука позволяет развивать гибкость ума, что нужно для принятия объективного решения любой задачи. Это не только задачи математического характера, но и различные жизненные ситуации.

Во всех школах мира детей учат математике, потому что математика самое главное знание, которое даже раньше уважали и обожествляли.

Список литературы

1. Роль математики в жизни человека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.inpearls.ru/орфография (дата обращения - 27.01.2020)].
2. Литвак Н., Райгородский А. Кому нужна математика? Понятная книга о том, как устроен цифровой мир - Москва, 2017. - 192с.
3. Математика в жизни человека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://infourok.ru/matematika_v_zhizni_cheloveka-354400.htm (дата обращения - 27.01.2020)].
4. Источник - Онлайн школа Skysmart: <https://skysmart.ru/articles/mathematic/zachem-nuzhna-matematika-v-zhizni-cheloveka>.
5. Нужна ли математика, зачем нужна математика? <http://vyshechka.ru/stati/nuzhna-li-vse-taki-matematika.html>

КОНСПЕКТЫ ВНЕКЛАССНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

«Театрализованное представление на экологическую тему по сказке «Аленушка» для младших школьников».

*Галиева Альфия Султановна,
воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат»*

«Сказка-это просто повествование о волшебном, сказка сама есть - волшебство, в смысле того универсального влияния, которое она оказывает на развивающуюся душу маленького человека»

В.Т. Кудрявцев

Организация экологического театра наряду с другими несет в себе и серьезную воспитательную задачу: объяснить детям необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха, загрязняющих все вокруг. В ходе театрализованной деятельности у детей формируется умение владеть собой, вести себя правильно, так как выступают их любимые герои, поигрывать проблемные ситуации, находить правильное решение через игру.



Предварительная работа.

Обсуждение с детьми сказки, разучивание стихов, распределение ролей.

Цель: создать условия для развития экологического сознания у школьников посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать у детей умение оценивать воздействие человека на природу.
- формировать у детей экологически грамотное поведение в природе.
- познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром.
- способствовать познавательному развитию ребенка, формированию нравственных качеств, расширению кругозора.
- создавать условия для творческой деятельности детей.

Действующие лица: Мать, Отец, Аленушка, Иванушка, Березка, Птичка, Родник, Мальчики.

Ход мероприятия.

Звучит музыка.

Мать:

- Детишки, мы с отцом решили съездить в город, а вы из дома никуда не выходите. Аленушка ты глаз не своди с братца, береги его. А мы вам гостинцев привезем. Ой, чуть не забыла таблетку от

головы. Как приеду в город, сразу начинает болеть голова, видимо у них там воздух не совсем чистый.

Отец:

- А ты Иванушка слушайся сестру.

Дети:

- До свидание батюшка

- До свидание матушка, скорей возвращайтесь.

(Аленушка и Иванушка проводив родителей, стали играть во дворе, через некоторое время слышат, звонит телефон, Аленушка бежит в дом, а в это время Иванушка наклоняется и начинает пить из копытца воду, Аленушка выходит, увидев как Иванушка пьет воду и как закричит)

- Не пей! Нельзя эту воду пить!

(Иванушка не слушает Аленушку, и пьет, и тут же превращается в козленка и убегает в сторону леса, Аленушка кричит, плачет и идет искать братца, (голоса птиц) идет-идет, встречает по дороге Березу)

- Береза, береза, не видала ли ты моего братца-козленка?

Береза (грустным голосом):

- Видела я твоего братца-козленка, сначала ты мою рану привяжи, а то вон мальчики пришли да рубили и сок мой выпили, а рубленое место оставили открытой, если во время не закрыть это место, то весь мой сок истечёт и я умру.

(Аленушка рвет подол платья и привязывает рану березы)

Береза:

- Спасибо, Аленушка, ты мне жизнь спасла, а Иванушка во-о-он туда убежал.

(Встречает Аленушка по дороге птичку)

Аленушка:

- Птичка моя, милая, не видала ли ты моего братца, Иванушку, превратившего в козленка?

Птичка:

- Видела, я тебе помогу, но сначала ты помоги мне. Недавно на этой поляне были, какие то мальчики, неблагодарные, снесли мое гнездо, яйца мои раскидали, раздавили, из рогаток стреляли, чуть не убили, еле скрылась, я же ничего плохого им не сделала, зачем же они так со мной (плачет, Аленушка ставит гнездо на свое место, яйца ложит в гнездо)

Птичка:

- Спасибо тебе, Аленушка, а братец твой в ту сторону убежал.

(Идет Аленушка, по дороге встречается родник)

- Родник, родник, не видал ли ты Иванушку?

Родник:

- Вот, меня загородили камнем, если ты уберешь этот груз с меня, то я скажу, где ходит твой брат (Аленушка убирает тяжелый камень).

Родник:

- Ой, как хорошо стало, спасибо тебе Аленушка. Твой братец ходит недалеко отсюда, на лугу, я дам тебе чистую, родниковую, живую воду, дай ему эту воду и он снова превратится в Иванушку (Аленушка нашла козленка-братца, умыла, напоила родниковой водой и он превращается в Иванушку)

Иванушка:

- Я буду слушаться, больше никогда не буду пить из копытца, никогда не буду уходить без разрешения, извини пожалуйста меня сестрица

(А в это время заходят мальчики, один из них ревет, хромает)

Мальчик:

- Ой нога моя, нога.

Аленушка:

- А что случилось то с твоей ногой?

Береза:

- Это они, они меня рубили...

Птица:

- Это они над нами издевались...

Родник:

- Они меня загородили камнем...

Аленушка:

- Ах, значит, это вы были здесь? Царь-государь объявил этот год годом охраны природы. А вы во что превратили поляну, как вам не стыдно. Сейчас же просите прощение!

Мальчишки:

- Мы больше не будем, извините нас. Ой, нога, как больно, а-а-а

Аленушка:

- Сядь! Не реви! Ты наступил на стекло, которое сам и разбил, сам и виноват. Сейчас промоем рану родниковой водой, приложим лист подорожника и рана твоя быстро заживет, не реви! (Аленушка выполняет все необходимые процедуры). А, теперь давайте, все вместе приведем в порядок эту замечательную поляну (собирают все, что валяется на полу).

Ведущий: Мы узнали много нового в этом путешествии. Я думаю, мы всегда будем помнить, что Земля – наш дом и ее нужно любить и беречь.

Звучит песня «Мы-юные спасатели природы» (Слова и музыка Т. Гуляевой).

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА. ПРАЗДНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕШЕХОДЫ.

*Мубаракишина Елена Семеновна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Тема: «Посвящение первоклассников в пешеходы»

Целевая аудитория: учащиеся первых классов (1 -2 варианта)

Цель: Актуализация знаний учащихся о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах.

Задачи:

- развитие внимания, мышления, находчивости и сообразительности;
- выявление и развитие интеллектуальных, познавательных способностей, широты кругозора учащихся;
- повышение мотивации учащихся к познавательной деятельности, освоение доступных социальных ролей (пешеход);
- воспитание желания применять правила дорожного движения в игре, повседневной жизни;
- формирование установки на безопасный образ жизни и воспитание культуры поведения на улице.

Вид мероприятия: праздник «Посвящение первоклассников в пешеходы»

Продолжительность и место проведения: 40 мин., актовый зал.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению:

Мероприятие рекомендуется проводить в тематически оформленной учебной аудитории (в данном случае - актовый зал, украшен атрибутами, плакатами по БДД).

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация, музыка для сопровождения; мультфильм «Азбука безопасности», «Светофоры» из серии Смешарики; костюмы персонажей сказки, экипировка «маленьких» велосипедистов, самокатчиков (наколенники, шлемы, перчатки).

Ход мероприятия:

(звучат фанфары)

Ведущий: Всем, всем, всем! Новым «жителям» школы № 18 предлагаем отправиться в необычное путешествие по стране Светофории, а поможет нам в этом Веселый паровозик (инсценировка песенки «Паровозик с остановками»)

(Путешествие включает веселые остановки, где дети хлопают, прыгают, свободно танцуют. Ритмичные повторения «Чух - чух, чух – чух» создают ощущение движения по рельсам, а фразы «Оххх, Шшш, таки-таки, таки-таки» поддерживают игривую атмосферу. Эта песенка позволяет детям развивать ритмический слух и весело проводить время на музыкальной игре с движением)

Ведущий: - Ребята, а куда же мы с вами приехали?



(звучит отрывок песни «Топ-топ, топает малыш» слова: Льва Маграчёва, музыка: Станислава Пожлакова). В зал входят учащиеся 5-6 классов (члены отряда ЮИД) и Светофор Светофорович.

Светофор: Здравствуйте ребята! Интересно знать, зачем вы приехали в мою страну?

Ведущий: Светофор Светофорович, это наши первоклассники. Они приехали в вашу страну, чтобы стать настоящими Пе-ше-хо-да-ми!

Светофор: Хорошо, но, чтобы стать настоящими пешеходами, нужно пройти небольшие испытания, вы готовы? А помогать малышам будут сегодня мои помощники- юные инспекторы дорожного движения: Красный, Желтый и Зеленый (в экипировке ЮИД в кепках и футболках по цвету светофора учащиеся приветствуют присутствующих)

Красный, Желтый и Зеленый :

- Чтоб вам сейчас помочь путь пройти опасный

Горим мы день и ночь - Зелёный, жёлтый, красный.

А у нас девиз такой: Подружитесь все ребята с светофоровой семьёй!

(предлагается просмотр мультфильма «Азбука безопасности», Светофоры» из серии Смешарики)

Светофор: Ну, что, ребята, вы также как и Смешарики ведете себя на улицах города? (дети отвечают)

- Хорошо, тогда сейчас мы узнаем, какие вы ловкие, быстрые, внимательные и насколько хорошо знаете сигналы светофора и узнаете дорожные знаки. Состязаться будут три команды «Красный огонек», «Желтый огонек» и «Зеленый огонек» (Первоклассники строятся за юидовцами и выполняют задания. Какая команда быстрее справляется с заданием, то поднимает флажок цвета своей команды)

Юидовец: Ребята, вам нужно внимательно слушать ведущего, выполнять все задания, и постараться отвечать на все вопросы по Правилам дорожного движения. Давайте начнем состязаться!

1 задание: «Собери дорожные знаки» (предлагается собрать разрезные картинки «Дорожные знаки» и назвать этот знак)

2 задание: «Кто быстрее?» (игрушечные машинки привязаны к втулке на длинную веревку. Нужно как можно быстрее «намотать» веревку, тем самым пересечь финишную черту и приблизить к себе автомобиль)

3 задание «Поставь машину в свой гараж» (В каждой команде есть игроки «Машинки» - к их одежде крепятся разного цвета модели машин, другие игроки «Гаражи». Под музыку «Машинки» двигаются по залу, при остановке музыкального сопровождения они должны занять «Гаражи» своего цвета, обязательно «Гараж» своей команды)

4 задание: «Изобрази виды транспорта» (Игра «Едем, плаваем, летаем». Ведущий называет виды транспорта, а дети должны их изобразить, например: самолет (расправив «крылья» машут ими), катер («плывут»), автобус («рулят») и т.д. трамвай, космическая ракета, мотоцикл, воздушный шар, лодка, «Скорая помощь», теплоход, велосипед, лошадь...

5 задание: «Такси» («перевозка» участников своей команды (по очереди) в обручах. Детям как можно быстрее нужно перевести в такси всех своих пассажиров)

6 задание: «Мой друг, велосипед» (каждому участнику команды нужно проехать на самокате дистанцию, не задев кегли)

7 задание: «Красный, желтый, зеленый» (дети сидят на стульчиках)

Если ведущий поднимает зеленый флажок, дети топают ногами. Если поднят желтый флажок – хлопают в ладоши. Если красный – сидят без движения и звука. Тот, кто ошибается, выбывает из игры)

8 задание: «Загадки» (Дети отгадывают загадки, находят картинки с правильным ответом и прикрепляют на магнитную доску)

1. Встало с краю улицы

В длинном сапоге

Чучело трёхглазое

На одной ноге.

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает улице

Людам перейти.(Светофор)

2. Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька.(Автомобиль)

3. Я по городу иду,

Я в беду не попаду.

Потому что твёрдо знаю –

Правила я выполняю.(Пешеход)

4. Место есть для перехода,

Это знают пешеходы.

Нам его разлиновали,

Где ходить – всем указали.(Пешеходный переход)

5. Дом на улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.(Автобус)

6. Он укажет поворот

И подземный переход.

Без него нельзя никак!

Этот друг – ... дорожный знак.

Ведущий: Ну, и повеселил ты нас, Светофор Светофорович, даже ребята немного устали!

Светофор: Тогда предлагаю им немного отдохнуть и посмотреть удивительную сказку.

(инсценировка сказки членами отряда ЮИД)

Сказка «Как зайчонок учился переходить дорогу»

Ведущий: - Лес густой, в лесу зверята: волки, лисы, медвежата. (выходят персонажи)

Жили дружно - не тужили, по тропинкам все ходили...

А это кто? (звучит веселая музыка)

Знакомьтесь, это Зайчишка - непоседливый мальчишка.

Просит он Зайчиху-мать на полянке поиграть

Зайчик: - Можно, мама, покататься и с Волчонком повстречаться? (у Зайчика в руках самокат)

Зайчиха: - Мой сыночек, твердо знай:

На проезжей части не играй, на неё не выезжай,

Вдруг споткнешься, упадешь – под колеса попадешь!

Осторожнее к Волчонку ты иди, и в беду не попади!

Ведущий: Непослушный наш зайчишка

Самокат схватил под мышку

Прыгал, бегал и скакал, (визг тормозов)

Ах! под колеса он попал!

Зайчик: - Ой – ой –ой, ой – ой –ой,

Не дойти теперь домой! (Все звери ему сочувствуют))

Врач Лечилкин: - Ай, яй, яй - я совсем не рад, сломал Зайчик ножку и...самокат (врач

«накладывает» на ногу Зайчика бутафорский «гипс»)

Инспектор ГИБДД: По городу, по улице не ходят просто так.

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.

Все время будь внимательным и помни наперед:

Свои имеют правила шофер и пешеход.

У любого перекрестка нас встречает светофор

И заводит очень просто с пешеходом разговор:

Свет зеленый - проходи! Желтый — лучше подожди!

Если свет зажжется красный — Значит двигаться опасно!

Лесные жители: Гуляй всегда ты во дворе – не бегай на дорогу!

Площадки есть там детворе - для игр места много!

А при езде на самокате или спортивном велосипеде

Надевай экипировку: шлем, наколенники и перчатки... (показывают первоклассникам экипировку, примеряют на капитанов команд)

Зайчонок: Правила дорожные они совсем не сложные,

Только все должны их знать – никогда не нарушать!

Светофор: Ребята, понравилась вам сказка? Надеюсь, среди вас нет такого Зайчишки. Вы все большие молодцы, показали хорошие знания, поддерживали друг друга, когда выполняли мои непростые задания и... (Юидовцы, окружив Светофора Светофоровича, стараются что-то ему нашептать) Давайте сейчас послушаем старших друзей, они хотят сказать вам важные слова.

1-й Юидовец: Дорогие первоклассники! Мы очень дорожим вами! Поэтому очень хочется, чтобы все вы знали и уважали законы дорог, а мы обещаем помочь вам быстрее научиться безопасному поведению на улицах и дорогах.

2-й Юидовец: Выходя из дома на улицу, помните, что ваша жизнь в ваших руках. Ваша безопасность на дорогах зависит от знаний правил дорожного движения и чёткого их соблюдения.

3-й Юидовец: Ни для кого не секрет, что каждый водитель получает водительское удостоверение на право управлять автомобилем, сдав предварительно специальные экзамены, так же и вы сегодня сдали сегодня свой первый небольшой экзамен и можете называться ПЕШЕХОДАМИ!

Ведущий: В завершение поздравленья

Вручаем всем удостоверения,

В том, что станет 1-й класс

Пешеходами сейчас!

(Члены отряда ЮИД вручают первоклассникам «Удостоверения пешехода», световозвращающие элементы, и Памятки пешеходов)

Ведущий: Ребята, давайте на прощание скажем «Спасибо» всем, кто побывал в гостях на нашем празднике! До новых встреч!

КВЕСТ-ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ». ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.

*Дильмиева Римма Ильинична,
учитель-дефектолог*

*ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ
Крешкова Рая Ильинична,*

*учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ» НМР РТ*

Целью проведения игры является популяризация школьных предметов и повышение интереса у учащихся.

Задачи игры:

- выявление и поддержка творческих способностей детей;
- выявление уровня знаний учащихся, умение применять их на практике.

Учащиеся делятся на две команды. Каждой команде после представления правил игры выдаётся маршрутный лист с указанием номера кабинетов, где нужно выполнить задания из области занимательных наук. Время пребывания в кабинете не более 7 минут. Порядок прохождения, который указан в маршрутном листе, изменить нельзя.

Кабинет психолога. Игра «Любимый Ученик»

На столе стоит коробочка. В коробочке спрятано зеркало. Ребятам показываем коробочку, сказав им, что в ней спрятана фотография её любимого ученика. Каждый из них по очереди открывают коробочку и видят в зеркале себя.

Кабинет биологии. «Птицы попали в сеть».

Интерактивная дидактическая игра. В нашей игре птицы попали в беду и поэтому они не могут ни петь, ни летать, ни радовать нас своим настроением. Нужно освободить их из сетей. На



экране появляется буквы(слово). Задача учащихся: за определенное время найти и написать название птиц. За каждое найденное слово команда получает 1 балл.



Кабинет музыки. Игра «Музыкальный стульчик»

Игра на закрепление названий музыкальных инструментов.

Стульчики расположены по кругу. На них лежат музыкальные инструменты. Под музыку дети ходят вокруг стульев. Когда музыка смолкает, каждому игроку нужно найти стул, на который можно сесть и назвать какой музыкальный инструмент лежит на нем.

Кабинет математики. Игра «Называй цифрой»

Задание. Ответить на вопросы только цифрами.

1. Сколько часов в сутках?
2. Сколько месяцев в году?
3. Сколько девиц сидели у окна и гадали?
4. Сколько углов в нашем кабинете?
5. Сколько лап у 4 собак?
6. Сколько букв в русском алфавите?
7. Сколько будет, если 8 умножить на 7?
8. С какого числа начинается год?
9. Через 12 лет какой год будет?
10. Сегодня какой день недели?

Кабинет чтения.

Посмотрев на картины называй точное название произведения и автора.

Спортивный зал. Игра «Виды спорта».

Детям выкладывают перемешанные картинки, и они самостоятельно делят их на две группы: «зимние» и «летние».

Ведущий: Я поздравляю команды за активное участие в игре. Вы постарались. И мы надеемся, что наша игра стала для вас не только увлекательной, но и поучительной.

Подведение итогов. Награждение команд.



ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВЕЧА ПАМЯТИ МУСЕ ДЖАЛИЛИЮ»

Мартемьянова Ольга Александровна,

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

ГБОУ «Нижекамская школа № 23»

Задачи:

- 1) расширить знания учащихся о жизни и творчестве великого татарского поэта Мусы Джалиля;
- 2) развивать творческие способности учащихся в процессе практической деятельности;
- 3) способствовать воспитанию у учащихся нравственно-патриотических чувств к Родине, активной позиции в участие акций в знаменательные военные даты России.



Оборудование: презентация, мультимедийное оборудование, Георгиевская свеча; стаканы, георгиевская ленточка, клей, чайная свеча.

Литература: Муса Джалиль. Моабитская тетрадь. Комсомольская правда Директ-Медиа, серия Юношеская библиотека, 2015.

Ход мероприятия:

Учитель:

- В эти весенние дни, когда приближается великий праздник Победы, хочется вспомнить жизненный и творческий подвиг великого татарского поэта Мусы Мустафовича Джалиля.

Верный сын нашей Родины – Муса Джалиль ещё до войны был известен как талантливый поэт. Когда враги напали на нашу страну, поэт ушёл на фронт. Призывом к беспощадной борьбе с фашизмом прозвучали его стихи, написанные в грозном 1941 году:

Я горд и счастлив, ибо сознаю,

Что в мире нет священнее призванья,
Чем в бой идти за Родину свою.

Во время кровопролитных боёв в 1942 году тяжелораненый Джалиль был схвачен фашистами и брошен в концлагерь.

Отрывок из стихотворения «Прости, Родина!» читает подготовленный ученик.

«Прости, Родина!»

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер

Смертью солдата в жарком бою.
Кто посмеет сказать, что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрёк?
Волхов – свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берёг.
Что делать?

Отказался от слова,
От последнего слова друг – пистолет.
Враг мне сковал полумёртвые руки,
Пыль занесла мой кровавый след...

Пытками и голодом гитлеровцы пытались заставить военнопленных изменить Родине и сражаться против своих. Джалиль и его друзья организовали в лагере подпольную группу. Активными действиями этой группы были сорваны коварные планы врага. Подразделения военнопленных, посланные на фронт, перебили фашистских офицеров и повернули оружие против самих же гитлеровцев.

Проникший в группу подпольщиков предатель, выдал врагу Мусу Джалиля и его друзей. Фашистские палачи приговорили их к смертной казни.

В камере Моабитской тюрьмы в Берлине Джалиль написал свои бессмертные стихи, которые известны всему миру под названием «Моабитская тетрадь».

В них звучит клятва верности Родине и жгучая ненависть к её врагам.

Стихотворение «Палачу» читает подготовленный ученик.

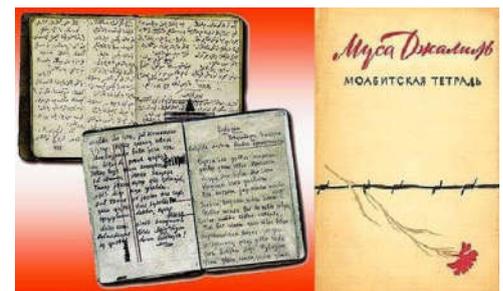
«Палачу»

Не преклоню колен, палач, перед тобою,
Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.
Придёт мой час – умру. Но знай, умру я стоя,
Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.
Увы, не тысячу, а только сто в сраженьё
Я уничтожить смог подобных палачей.
За то, возвратясь, я попрошу прощенья,
Колена преклонив, у родины моей.

В августе 1944 года Муса Джалиль и его товарищи были казнены в Берлине.

Русский народ и все люди доброй воли на планете чтят память Мусы Джалиля и его друзей. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Во многих городах России воздвигены памятники Мусе Джалилю. В городе Казань, в Нижнекамске, в Москве, в Санкт-Петербурге и других городах России.



г. Казань



г. Нижнекамск



г. Москва



г. Санкт-Петербург

Воздвигнутые памятники символ таких человеческих ценностей, как великий талант поэта, любовь и верность Родине.

На юге-востоке Татарии вырос новый город нефтяников, по просьбе трудящихся ему дали имя поэта.

Жизнь выдающегося поэта, лауреата Ленинской премии, Героя Советского Союза Мусы Джалиля, его замечательные стихи и подвиг являются примером служения Родине.



Отрывок из стихотворения «Мои песни» читает подготовленный ученик.

Песни, в душе я взрастил ваши всходы,
Ныне в отчизне цветите в тепле.
Сколько дано вам огня и свободы,
Столько дано вам прожить на земле!
Вам я поверил своё вдохновенье,
Жаркие чувства и слёз чистоту.
Если умрёте – умру я в забвенье,
Будете жить – с вами жизнь обрету.



Я предлагаю зажечь Георгиевскую свечу в знак памяти и благодарности Мусе Джалилю и всем героям Отечества.

Минута молчания.

В каждой семье всегда можно зажечь Георгиевскую свечу на окне в знак памяти и благодарности своему герою и всем героям Отечества, и обязательно - накануне Дня Победы и Дня памяти и скорби.

Свеча Памяти, которую зажигают во всём мире, посвящена памяти жертв второй мировой войны. Акция проводится ежегодно в канун исторической даты 22 июня 1941 года. Её участники говорят дружное «Нет!» - войне.

С 2017 года акция проходит в формате **Свеча Памяти. Онлайн.** Каждый из вас может принять в ней участие и выразить солидарность с народами и семьями, пострадавшими от последствий этой войны, а также помянуть своих родных и близких, прикоснувшихся к этой войне. Достаточно зажечь свечу в любом месте, в том числе на окне своего дома, начиная с 21 часа 21 июня, и опубликовать своё фото или видео с хештегом #свечапамятиНижнекамск.

- Сейчас каждый из вас подготовит Георгиевскую свечу для дня памяти.

Практическая часть.

Для приготовления Георгиевской свечи используется: стаканы, георгиевская ленточка, клей, чайная свеча.



#свечапамятиНижнекамск

Цель тренинга: показать участникам последствия случайного выбора профессии.

На отдельных листочках написаны названия профессий,. Складываем все эти листочки в пакет и перемешиваем, затем вытягивают все ребята из пакета, не глядя. Посмотреть на эмоции.

Итак, мы все видим, что случайный выбор профессии не так уж и нравится вам или невозможен по различным причинам!

Поэтому давайте подумаем, что нужно для хорошего выбора?

Вы должны знать, что существует специальная формула выбора профессии, **Хочу-могу-надо** Ребята, помогите мне расшифровать эту формулу...

Должны выполняться три условия

Хочу -----мои желания

Могу-----способности и возможности

Надо-----востребованность профессии

Сделать правильный выбор профессии - это выбрать работу, которая

во-первых - вызывает интерес;

во-вторых - может быть доступной и посильной;

в третьих - можно будет трудоустроиться.

Учитель. Может ли человек получить профессию сразу, без подготовки? Почему вы так решили? (Нет. Чтобы хорошо работать, чтобы тебя уважали, ценили, ты должен быть профессионалом. Чтобы стать профессионалом своего дела, необходимо хорошо учиться, получить прочные знания). И эти знания вы начинаете получать сейчас в школе на уроках трудового обучения и домоводства.

- Каким рабочим специальностям обучают в нашей школе? (Швея, столяр, слесарь). (**Слайды о профессиях в школе**)

-Какой специальностью вы овладеваете на уроках труда?

- Нравятся ли вам эта специальность, или вы хотите получить другие профессии по окончании школы?

- Где же школьник может получить профессию? (В колледжах, техникумах, институтах).В силу определенных обстоятельств не все люди могут получить высшее образование. Поэтому вам предстоит получать рабочие профессии, которые в наше время востребованы.

Для того, чтобы выбрать профессию правильно, необходимо иметь как можно больше сведений о ней. Источником таких знаний может быть встреча с людьми, которые овладевают этими профессиями. Давайте поближе познакомимся с профессиями, которые предлагают вам профессиональные училища.

(Выступление студентов)

В профессиональном училище вы получите знания по избранной профессии, а по окончании получите документ – подтверждение вашей специальности и квалификации.

-Кто из вас определился с выбором?

Выступление учащейся:

Меня зовут Алина, мне 16 лет.

Я ХОЧУ пойти учиться на кондитера.

МОГУ-В школе на уроках домоводства я научилась сервировать стол, готовить выпечку, салаты и тд.

НАДО - это работа востребована, когда закончу колледж смогу устроиться на работу в столовую, кафе.

Учитель.Она выполнила **ФОРМУЛУ ХОЧУ -МОГУ -НАДО**

Задание:А какими качествами должен обладать рабочий человек? Я вам приготовила подсказку. Возьмите листочки и выберите те качества, которые характеризуют мастера (по вашему мнению):

Аккуратность

Внимательность

Исполнительность

Грубость

Чистоплотность

Точность
Лживость
Старание
Сила
Хорошее зрение
Умение ругаться
Хороший глазомер
Забывчивость
Хорошая память.

Задание: определить к каким профессиям относятся эти вещи

На столах имеются атрибуты различных профессий, ваша задача – определить какой профессии они соответствуют.

Вся жизнь человека наполнена трудом. Народ сложил о труде множество **пословиц и поговорок**. А вот как вы их знаете- мы сейчас проверим.

(Поговорки и пословицы)

Человек рожден для труда
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
Что потрудился, то и поел
Не потрудиться, так и хлеба не добиться
Труд человека кормит, а лень портит
Без труда нет добра
Без труда меду не едят
Трудовая денежка — мозольная
Труд кормит и одевает
Без хорошего труда нет плода
Не разбивши яиц, не сделаешь яичницы
Не поклонясь до земли, и грибка не подымеешь

Игра « Самая - Самая»

(Ответьте на вопросы с элементами юмора.)

Назовите профессии:

- Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)
- Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
- Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
- Самая волосатая (парикмахер...)
- Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)
- Самая смешная (клоун, пародист...)
- Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
- Самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

Игра«Угадай профессию»

1. Рабочий на стройке (**Строитель**)
2. Специалист по воспитанию и обучению детей. (**Учитель**)
3. Специалист, исправляющий речь ребёнка. (**Логопед**)
4. Специалист, охраняющий лес и лесные богатства. (**Лесник**)
5. Рабочий, содержащий улицы города в чистоте. (**Дворник**)
6. Специалист, владеющий ножницами и расческой. (**Парикмахер**)
7. Рабочий, который тушит пожар. (**Пожарный**)
8. Работник торговли. (**Продавец**)
9. Специалист, который готовит пищу(**Повар**)

Рефлексия. Итак, что же мы должны учитывать при выборе профессии?

Каждый человек должен иметь профессию. Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию - значит найти свое место в жизни.

Вы, ребята, все молодцы, справились со всеми предложенными заданиями. А у вас осталось очень мало времени, ведь скоро вы закончите школу, прозвенит последний звонок, вы сдадите экзамен, пройдет долгожданный выпускной вечер. Но к этому времени вам необходимо будет уже

определились, кем вы хотите стать в этой жизни? Мне хочется надеяться, что сегодняшняя встреча помогут вам еще раз задуматься и ответить на главный вопрос: “Кем быть?”. Нет профессий плохих и хороших, бывают плохие и хорошие работники.

Мне хочется пожелать вам, чтобы каждый из вас выбрал себе ту профессию, которая даст вам возможность лучше всего раскрыть свои способности; профессию, к которой у вас лежит душа, в которой вы почувствуете себя полезным людям, и по – настоящему счастливым.

А я от всей души желаю вам всего доброго!

Памятка выбирающему профессию

- Изучи глубже самого себя: разберись в своих интересах, склонностях, особенностях своего характера и физических возможностях.
- Подумай, какие у тебя сильные и слабые стороны, главные и второстепенные качества.
- Ознакомься с профессиями, которые соответствуют твоим интересам и возможностям.
- Побеседуй с представителями избираемых профессий, постарайся побывать на рабочем месте этих людей, ознакомься с характером и условиями труда.
- Ознакомься с учебными заведениями, в которых можно получить избранную профессию.
- Сопоставь свои личные качества и возможности с характером той профессии, которую ты выбрал.
- Приняв решение, не отступай перед трудностями. Будь настойчив в достижении намеченных целей.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шилова А.А. – методист информационно-методического отдела МБУ «Центр образования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Кислицына М.Р. - директор МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Александрова О.А. – заместитель директор МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Колчина Г.Р. – заведующий отделением МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Саттарова Л.В. - педагог-дефектолог ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с
ограниченными возможностями здоровья»

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.